



22120328



URDU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
OURDOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
URDU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
 Mardi 15 mai 2012 (matin)
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

صرف ایک سوال کے جواب میں مضمون لکھیے۔ یہ ضروری ہے کہ آپ کا جواب، نصاب کے حصہ سوئم میں شامل کم از کم دو تحریروں پر مبنی ہو۔ آپ اپنے جواب میں حصہ دوئم کے اسی صنف کے ایک ادبی کام کو، اگر مطابقت رکھتا ہو، بحث میں شامل کر سکتے ہیں۔ وہ جوابات جو حصہ سوئم کے کم از کم دو ادبی کاموں کی بحث پر مبنی نہ ہوں، زیادہ نمبر حاصل نہیں کر سکیں گے۔

1. ادبی تحریروں میں نیکی اور بدی کے درمیان تناؤ کا استعمال ایک مقبول موضوع ہے اپنے نصاب میں شامل کم از کم دو کتب کے حوالے سے جن کا آپ نے مطالعہ کیا، بحث کیجئے کہ ان مصنفین نے یہ تصادم کس طرح پیش کیا۔ اور اس سے ان تحریروں پر کئی طور پر کیا اثرات مرتب ہوئے۔

2. کم از کم دو کتب جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے ان کے حوالے سے بحث کیجئے کہ ان میں کس طرح خواتین کے طرز و انداز کے عناصر کو ان کے کردار کی پیش کش کے لئے استعمال کیا گیا۔

3. کم از کم دو کتب جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے ان میں امید یا خوف و ہراس کے احساسات کی اہمیت پر بحث کیجئے۔ اور جو اسلوب ان کے مصنفین نے ان احساسات کی تصویر سازی کے لئے استعمال کئے ان کی وضاحت کیجئے۔

4. "ادبی شاہکار بنیادی طور پر کہانی کے آغاز کے ذریعے ہی یاد رہتے ہیں جس کے ذریعے وہ اپنے قارئین کو اپنی طرف مائل کرتے ہیں"۔ اس بیان کی روشنی میں کم از کم دو کتب جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے، ان کے آغاز کی کلی طور پر جو اہمیت ہے اس پر تبصرہ کیجئے۔

5. جبر و تشدد خواہ کسی بھی طور پر وقوع پذیر ہوا ہو، وہ متعدد ادبی تحریروں میں تشویش کا مخصوص موضوع رہا ہے۔ اپنی دو کتب جن کا آپ نے مطالعہ کیا، ان کی روشنی میں تبصرہ کیجئے کہ ان مصنفین نے تشدد کے موضوع کو اپنی تحریروں میں شامل کرنے کیلئے کن تدابیر یا طریقوں کو استعمال کیا۔