



URDU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
OURDOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
URDU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e)
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

صرف ایک سوال کا جواب دیجئے۔ آپ کے لیے ضروری ہے کہ حصہ سوم میں پڑھی ہوئی کتابوں میں سے دو کتابوں کی بنیاد پر اپنا جواب تحریر کریں۔ اگر ضروری ہو تو آپ اپنے جواب میں حصہ دوم کی اسی صنف کی کسی ایک کتاب کو بھی اپنی بحث میں شامل کر سکتے ہیں۔ ایسے جوابات پر، جو حصہ سوم کی کم از کم دو کتابوں کے بارے میں بحث پر مشتمل نہ ہوں، زیادہ نمبر نہ مل سکیں گے۔

1. " کشمکش یا اختلاف رائے کو ہر ادب کی تخلیق میں ایک محرک کی حیثیت حاصل ہوتی ہے "۔ اس قول کی روشنی میں اپنی پڑھی ہوئی کتابوں میں سے دو کتابوں کا تقابلی مطالعہ کیجیے۔
2. آپ کے مطالعے کے دوران آپ کی پڑھی ہوئی کم از کم دو کتابوں کے مصنفین نے طاقت کے صحیح یا غلط استعمال سے متعلق مسائل کی جانب توجہ دلانے میں آپ کی کس طرح مدد کی؟
3. آپ نے جو کتابیں پڑھی ہیں ان میں سے کم از کم دو کتابوں میں مزاح نگاری کی بنیادوں اور طریقہ کار کا مقابلہ کیجیے۔
4. ان طریقوں کا تقابلی مطالعہ کیجیے، جن میں آپ کی پڑھی کتابوں کے مصنفین نے اپنی کتابوں میں ایک فرد اور اس کے ماحول (سماجی، جغرافیائی، نفسیاتی وغیرہ) کے تعلق کو بیان کیا ہے۔
5. عام طور پر کہا جاتا ہے کہ ادب کا بنیادی کام تفریح اور تربیت فراہم کرنا ہے۔ آپ کی پڑھی ہوئی کتابوں میں، آپ کے خیال میں، ان میں سب سے زیادہ اہم کام کیا ہے اور اسے پڑھنے والوں کے سامنے کس طرح پیش کیا گیا ہے۔؟