



22050328

URDU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
OURDOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
URDU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

صرف ایک سوال کا جواب دیجیے۔ آپ کے لیے ضروری ہے کہ حصہ سوم میں پڑھی ہوئی کتابوں میں سے کسی بھی دو کتابوں کی بنیاد پر اپنا جواب تحریر کریں۔ اگر ضروری ہو تو آپ اپنے جواب میں حصہ دوم کی اسی صنف کی کسی ایک اور کتاب کو بھی اپنی بحث میں شامل کر سکتے ہیں۔ ایسے جوابات پر، جو حصہ سوم کی کم از کم دو کتابوں کے بارے میں بحث پر مشتمل نہ ہوں، زیادہ نمبر نہیں مل سکیں گے۔

1. " کچھ اختتامیے مکمل اور اطمینان بخش ہوتے ہیں ، جب کہ دیگر کا اختتام نامکمل ہوتا ہے اور وہ ہیجان خیز بھی ہوتے ہیں " - اس جملے کی روشنی میں حصہ سوم کی دو کتابوں کے اختتامیوں کا موازنہ کیجیے ، جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے۔ ہر ایک کے اختتامیے کے انداز کو جانچے اور مجموعی طور پر اس تخلیق پر اس کے اثر کو بھی بیان کیجیے۔
2. " موضوع کسی بھی ادبی کام کا ایک انتہائی اہم جزو ہوتا ہے " - آپ نے حصہ سوم کی جن کتابوں کا مطالعہ کیا ہے، ان میں سے کسی دو کے حوالے سے اس جملے کی اہمیت کو اجاگر کیجیے۔
3. آپ نے جن مصنفین کو پڑھا ہے ، انہوں نے کن طریقوں سے اور کن مقاصد کے تحت بچپن یا لڑکپن کے دور کو اپنی تخلیقات میں پیش کیا ہے۔
4. مصنفین اپنی تخلیقات میں عموماً قدرتی دنیا کی چیزوں کا بھی ذکر کرتے ہیں، مثلاً جانور، پودے، دریا اور پہاڑ۔ حصہ سوم کی دو کتابوں کے قریبی حوالے سے ان عناصر اور عالم قدرت کو اپنی تخلیقات میں پیش کرنے کے مصنفین کے عمل کو بیان کیجیے اور بتائیے کہ قاری پر اس کا کیا اثر قائم ہوتا ہے۔
5. " قاری کی جیسی بھی واضح رہنمائی کی جاتی ہے یا پھر فیصلہ قاری پر چھوڑ دیا جاتا ہے ، ہر صورت میں مصنفین قاری کے خیالات پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ " اس جملے کی روشنی میں حصہ سوم کی پڑھی ہوئی دو کتابوں پر بحث کیجیے۔