



**URDU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**OURDOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**URDU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

صرف ایک مضمون کے سوال کا جواب دیجیے۔ آپ کے لیے ضروری ہے کہ حصہ سوم میں پڑھی ہوئی کتابوں میں سے کسی دو کتابوں کی بنیاد پر اپنا جواب تحریر کریں۔ اگر ضروری ہو تو آپ اپنے جواب میں حصہ دوم کی اسی صنف کی کسی ایک کتاب کو بھی اپنی بحث میں شامل کر سکتے ہیں۔ ایسے جوابات پر، جو حصہ سوم کی کم از کم دو کتابوں کے بارے میں بحث پر مشتمل نہ ہوں، زیادہ نمبر نہیں مل سکیں گے۔

- ۱ ”تبدیلی ہی ایک ایسی چیز ہے جس کا ہم زندگی میں یقین رکھتے ہیں۔“  
اپنی پڑھی ہوئی حصہ سوم کی دو کتابوں کے قریبی تعلق کے ساتھ ان طریقوں کا موازنہ کیجیے جن میں مصنفین نے تبدیلی کے معاملات کی وضاحت کی ہے۔
- ۲ اپنی پڑھی ہوئی حصہ سوم کی کم از کم دو کتابوں کے تین حصوں میں نمایاں فرق کے ادبی آلہ کے طور پر استعمال کا موازنہ کیجیے۔
- ۳ ان طریقوں کا موازنہ کیجیے جنہیں مصنفین نے قاری کی دل چسپی کو ابھارنے اور اسے قائم رکھنے کے لیے استعمال کیا ہے۔  
آپ اپنے جواب کی بنیاد حصہ سوم کی اپنی پڑھی ہوئی دو کتابوں کو بنائیں۔
- ۴ ”قاری کے لیے کسی کتاب یا تحریر کا اختتامیہ اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ دیگر حصے“ اس بیان کی روشنی میں حصہ سوم کی پڑھی ہوئی کم از کم دو کتابوں کے اختتامیوں کی پیش کش اور کارکردگی کا موازنہ کیجیے۔
- ۵ حصہ سوم کی پڑھی ہوئی دو کتابوں میں مطالعہ کیے گئے مقاصد کے تحت شبیہوں اور یا نمونوں کے استعمال کا موازنہ کیجیے۔