



22120326



**URDU A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**OURDOU A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**URDU A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

صرف ایک سوال کے جواب میں مضمون لکھیے۔ یہ ضروری ہے کہ آپ کا جواب، نصاب کے حصہ سوئم میں شامل کم از کم دو تحریروں پر مبنی ہو۔ آپ اپنے جواب میں حصہ دوئم کے اسی صنف کے ایک ادبی کام کو، اگر مطابقت رکھتا ہو، بحث میں شامل کر سکتے ہیں۔ وہ جوابات جو حصہ سوئم کے کم از کم دو ادبی کاموں کی بحث پر مبنی نہ ہوں، زیادہ نمبر حاصل نہیں کر سکیں گے۔

1. اپنی دو کتب کے حوالے سے جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے، وضاحت کیجئے کہ کس طرح آپ کے منتخب مصنفین کسی کردار کو استعمال کر کے انسانی عادات و اعمال کو سمجھنے اور پرکھنے کے طریقے مہیا کرتے ہیں۔

2. "واقع نگاری اور وقت کا استعمال اکثر کسی تحریر کے ارتقا کا اہم جزو ہوتے ہیں"۔ دو تحریروں کے حوالے سے جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے، واضح کیجئے کہ کس طرح اور کون سے اثرات مرتب کرنے کے لئے وقت کا استعمال کیا گیا۔

3. ادبی شاہکار اکثر اپنے بنیادی تفکرات اور موضوعات کو نمایاں کرنے کے لئے طنز نگاری کا استعمال کرتے ہیں۔ کم از کم دو کتب کے حوالے سے جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے، اس پر بحث کیجئے کہ کس طرح اور کون سے اثرات مرتب کرنے کیلئے طنز نگاری کا استعمال کیا گیا۔

4. "مصنفین اکثر ناقص یا مفقود رابطے کے عنصر کو ادبی تحریر میں تناؤ پیدا کرنے کیلئے استعمال کرتے ہیں"۔ کم از کم دو نصابی تحریروں کے حوالے سے جن کا آپ نے مطالعہ کیا ہے، ان طریقوں پر تبصرہ کیجئے جن کے ذریعے ان مصنفین نے اس طرح کا تناؤ تخلیق کیا کہ جس کا قارئین پر اثر مرتب ہوا۔

5. ادبی تخلیقات اکثر اپنے تنظیمی اصول کیلئے بہت موثر مخالف عناصر کا استعمال کرتی ہیں، مثلاً شہر اور دیہات، تاریکی اور روشنی وغیرہ۔ کم از کم دو تحریروں کے حوالے سے جن کا آپ نے مطالعہ کیا، بحث کیجئے کہ کس طرح مخالف عناصر استعمال کئے گئے۔