



URDU A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
OURDOU A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
URDU A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)
Mardi 11 mai 2004 (matin)
Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

صرف ایک مضمون کے سوال کا جواب دیجیے۔ آپ کے لیے ضروری ہے کہ حصہ سوم میں پڑھی ہوئی کتابوں میں سے کسی دو کتابوں کی بنیاد پر اپنا جواب تحریر کریں۔ اگر ضروری ہو تو آپ اپنے جواب میں حصہ دوم کی اسی صنف کی کسی ایک کتاب کو بھی اپنی بحث میں شامل کر سکتے ہیں۔ ایسے جوابات پر، جو حصہ سوم کی کم از کم دو کتابوں کے بارے میں بحث پر مشتمل نہ ہوں، زیادہ نمبر نہیں مل سکیں گے۔

- ۱ ”ادب کے مطالعے میں ”مردانہ ادب“ کے بجائے اکثر ”نسوانی ادب“ کا عنوان استعمال کیا جاتا ہے۔“ اس بیان کی روشنی میں حصہ سوم کی اپنی پڑھی ہوئی دو کتابوں میں مذکور مؤنث کے معاملات کو جانچئے کہ وہ کس حد تک پیش کیے گئے ہیں۔
- ۲ اپنی پڑھی ہوئی حصہ سوم کی دو کتابوں میں، نقطہ عروج یا نقطہ تغیر کی پیش کش اور اثرات کا تقابلی جائزہ پیش کیجیے۔
- ۳ ”ادب کو مقبول ہونے کے لیے مضبوط ہونا چاہیے اور یا پختہ پرانے اعتقادات اور متفقہ مثالوں کو چیلنج کرنا چاہیے۔“ اس بیان کی روشنی میں حصہ سوم کی اپنی پڑھی ہوئی دو کتابوں کا موازنہ کیجیے۔ ہر ایک معاملے میں بتائیے کہ مصنف قاری کو متفقہ مثالوں یا مروجہ عقاید کو قبول کرنے یا اس پر سوال اٹھانے کے لیے کیسے ہمت افزائی کرتا ہے۔
- ۴ ”انسانیت کے پاس جو حقیقی پسند ہے وہ اچھائی اور برائی کے درمیان اتنی آسان نہیں جیسا کہ اچھائی اور اچھائی نیز برائی اور برائی کے درمیان پیچیدہ پسندیدگی۔“ اپنی پڑھی ہوئی حصہ سوم کی کم از کم دو کتابوں کے حوالے سے یہ جانچئے کہ پیچیدہ انتخاب کی پیش کش اور برتاؤ قاری کی سمجھ بوجھ اور جواب کو مرتب کرنے میں کیسے مدد کرتے ہیں؟
- ۵ اپنی پڑھی ہوئی حصہ سوم کی کم از کم دو کتابوں میں، ساخت اور معانی کے تعلق کا موازنہ کیجیے۔