



22060324

**UKRAINIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**UKRAINIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**UCRANIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Напишіть твір лише на одну з нижчеподаних тем. Вам слід використати принаймні два твори з 3-ої групи вивчених творів. Якщо доречно, можна також включити в обговорення твір 2-ої групи того самого жанру. Але якщо Ваш твір не включатиме аналізу принаймні двох творів 3-ої групи, він не буде високо оцінений.*

1. «Конфлікт – рушій всієї літератури». Виходячи з цього твердження, порівняйте два вивчені Вами твори.
  2. Яким чином письменники, твори яких Ви вивчали, допомогли Вам зрозуміти проблеми, які виникають через застосування сили (чи зловживання нею)? Розгляньте це питання на прикладі щонайменше двох із вивчених Вами творів.
  3. Порівняйте джерела та функції гумору на прикладі щонайменше двох із вивчених Вами творів.
  4. Порівняйте засоби, при допомозі яких автори вивчених Вами творів використовували зв'язок між індивідом і його/її довкіллям (соціальним, фізичним, психологічним, тощо).
  5. Нерідко можна почути, що основні завдання літератури – це навчати і розважати. Котре із цих завдань, на Ваш погляд, було суттєвішим у вивчених Вами творах? В який спосіб це було донесено до читача?
-