



UKRAINIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
UKRAINIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
UCRANIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишіть твір лише на **одну** з нижчеподаних тем. Вам слід використати принаймні два твори з 3-ої групи вивчених творів. Якщо доречно, можна також включити в обговорення твір 2-ої групи того самого жанру. Але якщо Ваш твір **не** включатиме аналізу принаймні двох творів 3-ої групи, він **не** буде високо оцінений.

1. «У деяких закінченнях творів розставлені всі крапки над „і”, проте в інших, навпаки, – нерозв’язаність, відкритість та загадковість». Беручи до уваги це твердження, порівняйте заключні розділи двох вивчених Вами творів 3-ої групи. Опишіть для кожного твору зокрема як закінчення постає перед читачем і в якій мірі воно впливає на твір загалом.
 2. «Назва – невід’ємна складова будь-якого літературного твору». Проілюструйте ґрунтовність цього твердження, детально базуючись на двох вивчених Вами творах 3-ої групи.
 3. Яким чином і з якою метою письменники, твори яких Ви вивчали, застосовують описи дитинства і/або юності у своїх творах?
 4. Письменники у своїх творах часто застосовують описи природи, зокрема, тварин, рослин, річок і гір. На підставі двох вивчених Вами творів 3-ої групи проаналізуйте яким чином автори застосовують елементи природи та як це впливає на читача.
 5. «Незважаючи на те, чи автори чітко скеровують читачів, чи дозволяють їм робити власні висновки, все таки вони завжди зумовлюють сприйняття твору читачами». Беручи до уваги це твердження, проаналізуйте два із вивчених Вами творів 3-ої групи.
-