



**UKRAINIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**UKRAINIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**UCRANIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)  
Mercredi 22 mai 2002 (matin)  
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Напишіть твір на одну з нижчеподаних тем. Вам слід посилатися на щонайменше два твори у 3-ій групі вивчених творів. Можна також включити обговорення твору 2-ої групи того самого жанру, якщо це доречно. Якщо Ваш твір не базуватиметься на обговоренні щонайменше двох творів 3-ої групи, він не отримає високих оцінок.*

1. Порівняйте початки (наприклад, перші строфи, яви або розділи) щонайменше 2-ох із вивчених творів 3-ої групи і розкрийте, яким чином їхні автори прагнули використати ці початки, щоб викликати зацікавлення і цікавість читачів та підготувати їх до сприймання решти твору.

2. "Збудження у літературі викликане зображенням взаємин між протилежними силами, як життя і смерть, сила і слабкість, краса і бридкість, чи любов і ненависть."

Порівняйте до якої міри зображення взаємин між протилежними силами сприяло Вашому зрозумінню і підтримувало Ваше зацікавлення у щонайменше 2-ох із вивчених творів 3-ої групи.

3. "Правді, красі та любові нелегко виживати у світі, сповненім корупції."

Порівняйте засоби, яких вживали автори вивчених творів для того, щоб заперечувати або підтверджувати дійсність вищеподаної цитати. Вам слід докладно посилатися на щонайменше 2 із вивчених творів 3-ої групи.

4. Докладно розкрийте зображення та значення тих аспектів вивчених творів, які Вам допомогли сприймати їх та реагувати на них як людина та як індивід. Вам слід докладно посилатися на щонайменше 2 із вивчених творів 3-ої групи.

5. "Літературні твори, як мінімум, допомагають нам зрозуміти, що події, ситуації та люди не завжди такі, як здаються, і що звичайно буває конфлікт між тим, що здається і тим, що справді є."

Порівняйте засоби, яких вживали автори вивчених творів у їхніх намаганнях розкрити та використати різниці між зовнішністю та дійсністю. У кожному випадку опишіть в загальних рисах значення таких різниць для Вашого зрозуміння твору. Вам слід докладно посилатися на щонайменше 2 із вивчених творів 3-ої групи.