



**UKRAINIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**UKRAINIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**UCRANIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)  
Vendredi 6 mai 2005 (matin)  
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишіть твір лише на **одну** з нижчеподаних тем. Вам слід використати принаймні два твори з 3-ої групи вивчених творів. Якщо доречно, можна також включити в обговорення твір 2-ої групи того самого жанру. Але якщо Ваш твір **не** включатиме аналізу принаймні двох творів 3-ої групи, він **не** буде високо оцінений.

1. «Одні літературні твори вимагають більше чуттєвого сприйняття, в той час як інші – розумового». Беручи до уваги це твердження, порівняйте два вивчені Вами твори 3-ої групи. В обох творах з'ясуйте як саме авторам вдалося налаштувати читача на те, чи інше, сприйняття.
  2. «Письменники, висвітлюючи проблематику своїх творів, ніколи не ставляться до неї нейтрально, як би майстерно вони не старалися приховати цей факт». З огляду на це твердження, порівняйте два вивчені Вами твори 3-ої групи. В обох творах розміркуйте над ставленням письменника до проблематики і проаналізуйте засоби з допомогою яких автор або виявляє, або приховує своє ставлення.
  3. «Окремі твори, на відміну від інших, вимагають від читача неабиякої кваліфікації». Беручи до уваги це твердження, порівняйте два вивчені Вами твори 3-ої групи. В обох творах Вам слід визначити і описати спосіб, яким автор полегшує або ускладнює „працю“ читача.
  4. Порівняйте відтворення та функції фону (гла) і/або настрою у принаймні двох вивчених Вами творах 3-ої групи.
  5. «Витончені твори читачеві завжди додають натхнення та оптимістично налаштовують до життя». З огляду на це твердження, порівняйте два вивчені Вами твори 3-ої групи.
-