

Ukrainian A: literature – Higher level – Paper 2
Ukrainien A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Ucraniano A: literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
 Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
 Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Напишіть твір лише на **одну** з нижчеподаних тем. У обговоренні теми вам слід використати **щонайменше два** твори із 3-ої групи вивчених творів, та включити в обговорення **порівняння та протиставлення** цих творів. Якщо Ваш твір **не** включатиме аналізу щонайменше двох творів 3-ої групи, він **не** буде високо оцінений.

Роман

1. Проаналізуйте роль другорядних характерів у романі, посилаючись щонайменше на два прочитаних твори.
2. Посилаючись щонайменше на два прочитаних Вами романи, оцініть, як хронологія, використана автором, впливає на розуміння творів.
3. На основі щонайменше двох прочитаних Вами романів розкрийте роль подорожей у текстах.

Повість, оповідання

4. Кульмінація є найвищим напруженням подій у творі. Посилаючись щонайменше на два прочитаних Вами твори, поясніть, як кульмінація допомагає прояснити конфлікт у творі.
5. На основі щонайменше двох прочитаних творів охарактеризуйте, як письменники використовують історичні обставини в своїх текстах.
6. Посилаючись щонайменше на два прочитаних твори, розкрийте роль затримки розповіді в цих текстах.

Драма

7. Звичайно, у драматичному творі є персонажі та перипетії (сюжетні повороти, пригоди), які прояснюють зміст характерів. Розкрийте роль перипетій у драматичному творі і ефекти, які вони спричиняють у сюжеті, щонайменше у двох драматичних творах, які ви вивчали.
8. На прикладі щонайменше двох прочитаних творів проаналізуйте, як створюються і яку роль відіграють комічні ефекти у драматичних текстах.
9. Ремарки описують час, місце, психологічні деталі, обставини, в яких розгортається дія. Опишіть функції щонайменше одного з вищевказаних аспектів щонайменше в двох прочитаних творах.

Поезія

10. На основі порівняння щонайменше двох поетичних текстів поясніть, яке значення має назва твору для розуміння змісту вірша.
 11. Розкрийте роль повторів і які ефекти вони викликають на прикладі щонайменше двох прочитаних Вами віршів.
 12. Охарактеризуйте на основі щонайменше двох прочитаних віршів, яку роль у поезії відіграє поетичний голос і як він співвідноситься з автором.
-