



**TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 16 May 2007 (morning)  
Mercredi 16 mai 2007 (matin)  
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Aşağıdaki konulardan sadece **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. Yanıtınızda 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da eğer ilişkisi var ise yararlanabilirsiniz. 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinin tartışmasına **dayanmayan** yanıtlar, yüksek not **alamazlar**.

### Düzyazı

1. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinde yazarların yapıtlarının ‘giriş’ ve ‘sonuç’ bölümlerini yazılarının ana fikirlerini okuyucuya aktarabilmek için nasıl kullandıklarını tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinden örnek vererek, yazarların kişi ve toplum arasındaki ilişkiyi nasıl işlediklerini, okuyucuya olan etkileri açısından tartışınız.

### Hikaye

2. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların ‘doğa’ ve ‘insan’ ilişkisine nasıl yaklaştıklarını ve bu konunun yapıtların bütünü içindeki önemini tartışınız.

veya

- (b) Değişik yazarlar karakterlerini çabucak tanıtabilmek için hangi detaylara yer veriyorlar? Bu tanıtlar karakterin daha sonraki davranışlarını yorumlamakta okuyucuya yardımcı oluyor mu? 3. Bölüm’de okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek yazarları kullandıkları dil açısından karşılaştırınız.

### Roman

3. (a) ‘Kendine /topluma yabancılaşma’ temasını değişik yazarların nasıl işlediklerini 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz en az iki yapıtta, yazarların kullandıkları anlatım tekniklerini yapıtların bütününe anlamanızdaki önemleri açısından tartışınız.

## Şiir

4. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların dil özelliklerini ve kullandıkları betimlemeleri okuyucuya olan etkileri açısından tartışınız.

*veya*

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden örnek vererek ‘doğa’ nın değişik şairler tarafından nasıl işlendiğini ve okuyucuda yarattığı etkileri kullanılan dil ve temalar açısından tartışınız.

## Tiyatro

5. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinde değişik yazarların ‘erkek’ ve/ veya ‘dişi’ temasını oyunlarında nasıl işlediklerini diyaloglarda kullandıkları dil ve sahnede nasıl temsil edildikleri açısından tartışınız.

*veya*

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinden örnek vererek değişik yazarların ‘toplum’ u yapıtlarında nasıl sunduklarını karşılaştırınız.

## Genel Sorular

6. (a) Okuduğunuz en az iki yapıtta yazarların içinde oldukları dönemin sosyal yapısını nasıl yansıttıklarını tartışınız.

*veya*

- (b) “Yazarlar bizi çoğu kere anlatamadığımız düşünce, korku ve hayallerimizin dünyasına sokarlar.” 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.

*veya*

- (c) “Yazarların kullandıkları dilin başarısı, çizdikleri hayali karakterler ve durumlar ile ne kadar bütünleşebildiğimiz ile ölçülür.” 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.

*veya*

- (d) “Okuduğumuz yapıtlarda diğer insanların başından geçenleri yorumlarken bazen kendi deneyimlerimize benzemeyen olayları anlamamız istenir.” 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.