



TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Aşağıdaki konulardan sadece **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. Yanıtınızda 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da eğer ilişkisi var ise yararlanabilirsiniz. 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinin tartışmasına **dayanmayan** yanıtlar, yüksek not **alamazlar**.

Düzyazı

1. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak okuduğunuz yapıtlarda değişik yazarların çevreyi yapıtlarına nasıl dahil ettiklerini, çevreleri ile ilgili tavırlarını okuyucuya nasıl yansıttıklarını tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinden örnek vererek, yapıtlardaki değişik ‘giriş’ ve ‘sonuç’ yazımlarını okuyucuya olan etkileri açısından tartışınız.

Hikaye

2. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların ‘aşk’ / ‘sevda’ konularına nasıl yaklaştıklarını ve bu konuların yapıtın bütünü içindeki önemini tartışınız.

veya

- (b) ‘Önemli olan yapıtın konusu değil, yazarın çizdiği karakterler ve ortamdır.’ Bu düşünceye katılıyor musunuz? Bu bölümde okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek tartışınız.

Roman

3. (a) ‘Her yazar herşeyden önce kendi toplumunu anlatmaya çalışır.’ 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak tartışınız.

veya

- (b) ‘İyiler mutlu oldu, kötüler de cezalarını buldu.’ 3. Bölüm’de okuduğunuz en az iki yapıtta, karakterlerin bu yargıya ne derece uyup uymadıklarını karşılaştırmalı olarak tartışınız.

Şiir

4. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların şiirlerinde doğayı tanımlarken kullandıkları dilin özelliklerini ve okuyucuya olan etkisini tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz şiirlerin en az ikisinden örnek vererek değişik yazarların ‘şekil ve anlamı’ yapıtlarında nasıl birleştirdiklerini tartışınız.

Tiyatro

5. (a) Değişik yazarların ana karakterlerini en etkili ve en kısa sürede çizebilmek için kullandıkları dili karşılaştırın. 3. Bölüm’de okuduğunuz en az iki yapıttan örnek verin.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinden örnek vererek değişik yazarların ‘savaş’ temasını nasıl işlediklerini tartışınız.

Genel Sorular

6. (a) Okuduğunuz en az iki yapıtta çok başarılı çizilmiş, sizi çok etkileyen karakterler oldu mu? Yazarlar bu karakterleri çizerken hangi yazın tekniklerini başarı ile kullanmışlar? Karşılaştırarak tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek yazarların ailenin birey üzerindeki etkisinin önemini nasıl işlediklerini karşılaştırarak tartışınız.

veya

- (c) ‘Yazın yanıt vermeden soru sorar’. Bu söze katılıyor musunuz? 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.

veya

- (d) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, dışardan bakınca uyumlu gibi görünmelerine karşın için için toplumu sorgulayan karakterleri tartışın.