



TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Aşağıdaki konulardan sadece **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. Yanıtınızda 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da eğer ilişkisi var ise yararlanabilirsiniz. 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinin tartışmasına **dayanmayan** yanıtlar, yüksek not **alamazlar**.

Düzyazı

1. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak okuduğunuz yapıtlarda değişik yazarların ‘yolculuk’ hakkındaki tavırlarını, ve yolcular ile yolculuğun nasıl yansıtıldığını tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların dili konularına uygun olarak nasıl kullandıklarını ve bu kullanımları etkili bulup bulmadığınızı tartışınız.

Hikaye

2. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların ‘kişi-aile’ ilişkisine nasıl yaklaştıklarını ve bu konuların yapıttın bütünü içindeki önemini tartışınız.

veya

- (b) Değişik yazarların okuyucunun karakterlere takındığı tavrı (sempati, nefret gibi) etkilemek için yazın tekniklerini nasıl kullandıklarını karşılaştırarak tartışınız. Okuduğunuz en az iki yapıttan örnek veriniz.

Roman

3. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak Ailenin veya arkadaşların nasıl işlendiklerini ve önemini karşılaştırınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinden örnek vererek yazarların kullandıkları anlatım tekniğini ve bu tekniğin okuyucunun anlatılan olay ve karakterler ile olan ilişkisini nasıl etkilediğini tartışınız.

Şiir

4. (a) Şiir hepimizin bildiği olağan şeyler hakkındadır. Bu olağanlık içinde ‘özel’ olmayı başarır. 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak tartışınız.

veya

- (b) 3 Bölüm’de okuduğunuz şiirlerin en az ikisinden örnek vererek “hürriyet / bağımsız olma” kavramını dil ve imgeleme açısından tartışınız.

Tiyatro

5. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz en az iki yapıtta, yardımcı karakterlerin nasıl işlendiklerini ve yapıttaki rollerini karşılaştırınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinden örnek vererek yazarların “yalnızlık” temasını nasıl işlediklerini tartışınız.

Genel Sorular

6. (a) Değişik dönemlerde yazılmış en az iki yapıtı, yansıttıkları düşünce tarzları, zevkler ve davranışlardaki farklılıklar açısından karşılaştırarak tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek ‘karşıtlık’ olgusunun bir yazın aracı olarak kullanımını ve ne kadar etkili olduğunu karşılaştırın.

veya

- (c) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek değişik yazarların, iki karşıt arzu olan saldırganlık ve sakinliği, barış ihtiyacını ve savaşıma arzusunu nasıl işlediklerini tartışınız.

veya

- (d) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, bir konuda daha değişik düşünmenizi sağlayan yapıtları, nedenlerini vererek tartışınız.