



**TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Aşağıdaki konulardan **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da yararlanabilirsiniz ama bu örneklemeler yanıtınızın temelini oluşturmamalıdır.

### Düzyazı

1. (a) 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak okuduğunuz yapıtlarda değişik yazarların ‘arkadaşlık’ hakkındaki tavırlarını ve bunu nasıl yansıttıklarını tartışınız.

veya

- (b) 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların fikir veya duygularını iletme için okuyucu ile hangi yollarla iletişim kurmaya çalıştıklarını ve bir okuyucu olarak bunları ne kadar inandırıcı ve etkili bulduğunuzu tartışınız.

### Hikaye

2. (a) 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak evlilik ve aile konularına yazarların nasıl yaklaştıklarını ve bu konuların eserin bütünü içindeki önemini tartışınız.

veya

- (b) 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların ikincil karakterleri nasıl çizdiklerini ve bu karakterlerin önemini tartışınız.

### Roman

3. (a) 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların suç ve suçluluk duygusu temalarını nasıl işlediklerini karşılaştırarak tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek yazarların kullandıkları anlatım tekniklerini karşılaştırınız ve anlatma tekniğinin okuyucunun anlatılan olay ve karakterler ile olan ilişkisini nasıl etkilediğini tartışınız.

### Şiir

4. (a) “Her şairin kendine has ayırıcı bir özelliği vardır.” 3. Bölüm’de okuduğunuz şairler için bu iddia geçerli mi? Tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz şiirlerde doğa veya zamanın rolünü en az iki yapıttan örnek vererek tartışınız.

### **Tiyatro**

5. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinde karakterlerin zaman içinde nasıl değiştiklerini ve yazarların bunu hangi yollarla yansıttığını tartışınız.

*veya*

- (b) 3. Bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek yazarların sahne düzeni ile ilgili verdikleri açıklamaları okuyucu/seyirci üzerinde istedikleri etkiyi yaratmak için nasıl kullandıklarını tartışınız.

### **Genel Sorular**

6. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek bir yapıtın zaman içinde eskimeden kalmasını hangi özellikler ve değerlerin sağladığını tartışınız.

*veya*

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek yazarların ‘baba’ veya ‘baba figürü’nün önemini yapıtlarında nasıl verdiklerini tartışınız.

*veya*

- (c) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek yazarların doğa ve insan arasındaki ilişki ile ilgili görüşlerini okuyucuya hangi yollarla yansıttıklarını tartışınız.

*veya*

- (d) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, yazarların yapıtlarının başlangıç bölümlerinde okuyucularının ilgisini hangi yollarla çektiklerini ve sonra bu ilgiyi yapıtın sonuna kadar nasıl devam ettirdiklerini tartışınız.