



TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Aşağıdaki konulardan **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. 2. Bölüm'de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da yararlanabilirsiniz, ama bu örneklemeler yanıtınızın temelini oluşturmamalıdır.

Düzyazı

1. (a) 3. kısımda okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak okuduğunuz yapıtlarda yolculuk ve yolcu olma deneyiminden geçme temalarını ve yazarların bu temalarla ilgili değişik tavırlarını tartışınız.

veya

- (b) Değişik yazarlar okuyucu ile bir sırrı paylaştıkları etkisini hangi değişik teknik ve yöntemlerle yaratıyorlar? 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesini kullanarak tartışınız.

Hikaye

2. (a) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, değişik yazarların kadın/erkek rollerini ve ilişkilerini nasıl yansıttıklarını ve sizce hangilerinin daha başarılı olduğunu ve nedenlerini tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek değişik yazarların 'hayal kırıklığı' temasını ve önemini nasıl işlediklerini kullandıkları dil ve anlatım teknikleri açısından tartışınız.

Roman

3. (a) Değişik yazarların yapıtlarında 'iyilik' ve 'kötülük' çatışmasını nasıl işlediklerini, 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.

veya

- (b) Kişi ve yaşadığı toplumun kuralları arasındaki ilişkiyi 3. Bölüm'de okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek tartışınız.

Şiir

4. (a) Değişik şairlerin yapıtlarında 'yalnızlık' ve 'yabancılaşma' duygularını nasıl ifade ettiklerini tartışınız. Sizi nasıl etkilediler? Neden? 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanınız.

veya

- (b) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, seçtiğiniz şairlerin, şiirlerinde kendi ruh hallerini ve/veya düşüncelerini okuyucuya aktarabilmek için şiirin yapısal özelliklerini nasıl kullandıklarını tartışınız.

Tiyatro

5. (a) Tiyatro yapıtlarında "çatışma" karakterlerin kendilerinden değil daha çok içinde yaşadıkları ortamın haşinliğinden doğar. Buna katılıyor musunuz? 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesini kullanarak yanıtlayınız.

veya

- (b) Değişik yazarların popüler kültür unsurlarını oyunlarında nasıl kullandıklarını ve bunun etkilerini tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanınız.

Genel Sorular

6. (a) "Tarih içinde belirli bir zamanda yaratılmış olduğu halde, zamanın geçişi bir yapıtı eskitmeyebilir." Bu söze katılıyor musunuz? Yanıtınızda 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanınız.

veya

- (b) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların anne veya anne figürlerinin önemini yapıtlarında nasıl verdiklerini tartışınız.

veya

- (c) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak, değişik yazarların yapıtlarındaki karakterlerin değişik bakış açılarını okuyucularına nasıl naklettiklerini, kullandıkları araçların etkili olup olmadığını tartışınız.

veya

- (d) "Gerçeklik' iyi bir mahalle ama orada uzun zaman oturmayı istemezsiniz. Yazın oturmadı. Uzun zaman oturmadı..Gerçeklik sıkıcıdır." Bu sözü 3. kısımda okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.