

TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Aşağıdaki konulardan **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da yararlanabilirsiniz, ama bu örneklemeler yanıtınızın temelini oluşturmamalıdır.

Düzyazı

1. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler vererek yazarların kullandıkları dilin işledikleri konuya olan katkılarını tartışınız.

veya

- (b) Okuyucuya görüşlerini etkili biçimde iletebilmek için değişik yazarların yapıtlarının ‘giriş’ kısımlarını okuyucuya mesajlarını iletebilmek için nasıl kullandıklarını 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlarda karşılaştırınız.

Hikaye

2. (a) Değişik yazarların bireyin toplumla olan ilişkisini okuyucuya en iyi biçimde aktarmak için dili nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

veya

- (b) Değişik yazarların okuyucuya vermek istedikleri mesaja uygun olarak ana karakterleri nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

Roman

3. (a) Yaşamda olduğu gibi okuduğunuz yapıtlarda da karakterler kendi kişiliklerini ve durumlarını yansıtan bir dil kullanırlar. Okuduğunuz yapıtlardan örnekler vererek tartışınız.

veya

- (b) Okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek yazarların mesajlarını iletebilmek için anlatım tekniklerini etkili olarak nasıl kullandıklarını örnekleyiniz.

Şiir

4. (a) Aynı konuyu işleseler bile değişik şairler konuya değişik yaklaşırlar, bu nedenle de okuyucu üzerindeki etkileri farklıdır. 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlara değinerek bu yargıyı tartışınız.

veya

- (b) Şairlerin okuyucularının duygularına seslenebilmek için kullandıkları dilin okuyucu üzerinde sizce ne denli etkili olduğunu 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan örnekler vererek tartışınız.

Tiyatro

5. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz en az iki oyundan örnekler vererek, sizce en etkileyici çizilmiş karakterleri tartışınız. Bu etkiyi sizde yaratmak için yazarlar hangi yollara başvurmuşlar?

veya

- (b) Değişik yazarların oyunlarında ‘özveri’ temasına nasıl yaklaştıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek veriniz.

Genel sorular

6. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlara baktığınızda sizce en etkileyici yazı teknikleri neler ve neden? Örneklerle tartışınız.

veya

- (b) Değişik yazarların kullandıkları dilin özelliklerini sizde uyandırdıkları etkiler açısından tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek veriniz.

veya

- (c) Bir yapıtı okuduğumuzda bazen onun ne zaman yazıldığı önemini kaybeder. Bu yargıya katılıyormusunuz? Neden? Okuduğunuz yapıtlardan örnekler vererek tartışınız.

veya

- (d) “Bazı yazarlar yapıtlarını kendi dünya görüşlerini aktaracak araçlar olarak görürler. Yapıtlarını bu amaca yönelik düzenlerler.” 3. Bölüm’de okuduğunuz yazarlardan örnek vererek bu iddiayı tartışınız.