



**TIGRINYA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**TIGRIGNA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**TIGRIÑA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

ካብዞም ሲዒቦም ዘለው ሕቶታት ነቲ ሓደ መሪፅካ/ኪ ኣስፍሒኻ/ኺ መልሲ ሃብ/ቢ። መልሲኻ/ኺ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም/ኸዮም ስራሕቲ ክፍሊ ሰለስተ እንተዋሓደ ኣብቶም ክልተ መሰረት ዝገበረ ክኸውን ኣለዎ። ኣድላዪ እንተኾይኑ ዘተ ቀዳማይ ክፍል ብተመሳሳሊ ዣርን ኣብ መልሲኻ/ኺ ምዝታይ ይካኣል። ኣስተውዕል/ሊ፡ ኣብ ዘተ ክፋል ሰለስተ መሰረት ዘይገበረ መልሲ ልዑል ነጥቢ ኣይረክብን።

1. “ሓደ ሓደ መደምደምታ ስነ-ፀሓፍታዊ ስራሕታታት መፈፀምታ ዘለዎምን መፅገብትን እዮም። ገለ ካልኦት ግን መፈፀምታ ዘይብሎምን መገረምትን፣ ሓሓሊፉ መደናገርትን እዮም።” በዚ ሓሳብ መንፅር እዚ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም/ኸዮም ስራሕቲ ክፍሊ ሰለስተ ናይቶም ክልተ መደምደምታ ብምውሳድ ኣወዳድር/ሪ። ሕድሕድ መደምደምታ ብኸመይ ኣገባብ ከምዝቐረበን ፣ ነቲ ስራሕ ብሓፈሻ ዘብርክቶ እጃምን መርምር/ሪ።
2. “ሓደ ስነ-ፀሓፍታዊ ርእሲ ሓፈሻዊ/ሙሉእ ክፋል ናይ ዝኾነ-ይኹን ስነ-ፅሓፍታዊ ስራሕ እዮ።” ካብቶም ዘፅናዕኻዮም/ኸዮም ስራሕቲ ክፍሊ ሰለስተ ነቶም ክልተ ኣድቂቅካ/ኪ ብምርኣይ ግቡኡነት እዚ ምሉእ ሓሳብ ዘትይ/ዩ።
3. ኣብ መፅናዕትኻ/ኺ ፅሓፍቲ፣ (ግዘ) ቁልዕነትን ጉርምስናን ብኸመይ መንገድን ወይ ድማ መልክዕን፣ ንምንታይ ግልጋሎትን ኣብ ስራሕቶም ከምዘእተውዎም ዘተይ/ዩ።
4. ፅሓፍቲ ሓሓሊፉ ተፈጥሮአዊ ባእታታት ዝኾኑ ከም እንስሳታት፣ ተኸልታት፣ ዋሓዝቲ ከምኡውን ጎቦታት ኣብ ስራሕቶም ይጥቀሙ። ካብቶም ዘፅናዕኻዮም/ኸዮም ስራሕቲ ክፍሊ ሰለስተ ነቶም ክልተ ኣድቂቅካ/ኪ ብምርኣይ ፅሓፍቶም ብኸመይ ኣገባብ እዞም ባእታታት ከምዝተጠቐሙሎምን ነቶም ተደረስቲ ዘለዎም ውጂኢትን ተመልከት/ቲ ወይ ድማ ተግዘብ/ቢ።
5. “ፅሓፍቲ ዋላ ንፀር ኣንፈታት ንተደረስቲ የቕርቡ ወይ ድማ ተደረስቲ ናይባዕላቶም ውሳኔ ንኸገብሩ ይዓድምዎም (ብዘየገድስ)፣ ፅሓፍቲ ኩልሻዕ ናይተደረስቶም ኣቓልቦ/ኣተሓሳስባ የላዓዕሎን ይጻገኑን።” ካብቶም ዘፅናዕኻዮም/ኸዮም ስራሕቲ ክፍሊ ሰለስተ ነቶም ክልተ ብመንፅር እዚ ምሉእ ሓሳብ እዚ ዘትይ/ዩ።