

**Tigrinya A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Tigrigna A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Tigriña A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)  
 Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)  
 Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

ካብዞም ዝስዕቡ ሕቶታት ነቲ ሓደ መሪዕካ መልሲ ሃብ። መልስኻ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ክፍሊ 3ተ ስራሕትታት እንተዋሓደ ኣብቶም ክልተ መሰረት ዝገበረን፣ ነዞም ዝመረፅኻዮም ስራሕትታት **ዘነፃፅርን ዘወዳድርን** ክኸውን ኣለዎ። ኣስተብህል፣ ነዚ መምርሒ ብዕሊ ዘተግበረ መልሲ ዝላዓለ ነጥቢ ይህልዎ/ይረክብ።

**ድራማ**

- 1. ፀሓፍቲ ድራማ/ተዋሰኑ (*playwrights*) ግድፈታት ገፀባህርይ ከመይን ንምንታይ ተግባርን ከምዝተገልገልሎምን ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ተወኪስካ ምላሽካ ሃብ።
- 2. “መዛዘሚ/መኸንበቲ ሓደ ድራማ ማዕረ ምስ ጡዘት ድራማ (*climax*) ረብሓ ኣለዎ።” እዚ ኣባህላ/ኣሳብ ክንደየናይ ሓቂ ምዃኑ ፣ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውኅስ ግለፅ።
- 3. ምልልስ (*dialogue*) ፀሓፍቲ ድራማ ክንደየናይ ተበግሶን እመነትን ገፀባህርያት ንምግላፅ ከምዝጥቀምሉ ፣ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ዘትይ።

**ግጥሚ**

- 4. ገጠምቲ ብኸመይ ኣገባብ ምስላዊ ቋንቋ (*imagery*) ተጠቒሞም ኣብተደረሰቶም/መንበብቶም ስምዒታዊ ፅልዎ (*emotional impact*) ከምዘሕድሩ ፣ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ግጥምታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ፣ ዘትይ።
- 5. ገጠምቲ ንምዕደን ግብረገብነትን ንምስትምሃር ካብዝግልገሉሎም መይላታት ስነፅሑፍ፣ ኣብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ኣወዳድር።
- 6. ዋዛን ምፀትን ከመይን ንምንታይ ተግባርን ገጠምቲ ከምዝግልገልሎም፣ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ግጥምታት እንተዋሓደ ኣብቶም ክልተ ብምድራኽ ፣ መርምር።

**ስዲንባባዊ ልብወለድ (*prose fiction*)**

- 7. ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውኅስ፣ ደረሰቲ ስራሕቶም ተአማንን መሳጣይን ንኸኸውን ዝግልገሉሎም መይላታት ብምዝርዛር ዘትይ።
- 8. ፀሓፍቲ ፣ ውሽጣዊ ወይድማ ግዳማዊ ጎንፂ፣ ንምምዕባል ገፀባህርያት ክምዝጠቀምሉ፣ ኣብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ኣወዳድር/ኣነፃፅር።
- 9. ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ መሰረት ጌርካ፣ ፀሓፍቲ መዐበይ (*setting*) ማሕበረሰብ ንምውኅል ከምዝተጠቐምሉ፣ መርምር።

**ስዲንባባዊ ኢልብወለድ (prose non-fiction)**

10. ስነፅሑፋዊ መይላታት ልምድታት ማሕበረሰብን (norms) ኣንፈተዝምባለ ማሕበረሰብን (trends) ንምምልካት ከምዘግልግል ኣብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ሌጣዊ ልቦለድ እንተዋሓደ ነቶም ክልተ መሰረት ጌርካ ዘትይ።
  
  11. ፀሓፍቲ ሌጣዊ ኢልቦለድ ስሩዕን ኢስሩዕን ቋንቋ (formal and informal register) ብምጥቃም ሓደ ዕማም የመላኽቲ። እዚ በኻመይን ንምንታይ ዕማምን ከምዝተጠቐምሉ፣ ኣብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ኣወዳድር/ኣነፃፅር።
  
  12. “ስራሕቲ ሌጣዊ ኢልቦለድ ዝያዳ ውፅኢታዊ ዝኾኑ ስሩዕ ቅደምስዓብ (chronological order) ምስዝህልዎም እዩ።” እዚ ሓሳብ ክንደየናይ ሓቂ ምዃኑ ፣ ኣብቶም ዘፅናዕኻዮም ሌጣዊ ኢልቦለዳት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ መርምር።
-