

Tigrinya A: literature – Standard level – Paper 2
Tigrigna A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Tigriña A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

ካብዞም ዝስዕቡ ሕቶታት ነቲ ሓደ መሪዕካ መልሲ ሃብ። መልስኻ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ክፍሊ 3ተ ስራሕትታት እንተዋሓደ ኣብቶም ክልተ መሰረት ዝገበረን፤ ነዞም ዝመረፅኻዮም ስራሕትታት ዘነፃፅርን ዘወዳድርን ክኸውን ኣለዎ። ኣስተብህል፡ ነዚ መምርሒ ብዕለ ዘተግበረ መልሲ ዝላዓለ ነጥቢ ይህልዎ/ይረክብ።

ድራማ

- 1. ፀሓፍቲ ድራማ/ተዋሰኦ (playwrights) ካልአዋይ ገፀባህርይ ንምምዕባል ቀንዲ ወይድማ ክፋል ቀንዲ ውዲት/ጎንጊ ሓደ ድራማ ብኸመይ ኣገባብ ክምዝጥቀምሉ ዘትይ። ኣብ ምላሽካ፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ተወክስ።
- 2. ፀሓፍቲ ድራማ ብኸመይ ኣገባብ ባእታታት መዓበይ (setting) ንመመዕባልን መርአዪን ድባብ ሓደ ትእይንቲ/ምርኣት ክምዝጥቀምሉ፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውኅስ ግለፅ።
- 3. ፀሓፍቲ ድራማ ካብዝጥቀምሎም ገለ መይላታት መዛዘሚ/መኸንበቲ ድራማ፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ዘትይ።

ግጥሚ

- 4. ገጠምቲ ብኸመይ ኣገባብ ውሕሉል ኣጠቓቕማ ቛንቛ ክምዝፈጥሩን ንምንታይ ግልጋሎት ክምዝጥቀምሉን፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ግጥምታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ፤ ዘትይ።
- 5. ኣብ ግጥሚ፡ ኣየነቶም ስሩዓት ባእታታት ንመግለጺ ስሚዒትን ቀልብኻ ንምስሓብን ክምዘግልግሉ፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ገጠምቲ፤ እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ኣርኢ።
- 6. ካብቶም ዘፅናዕኻዮም እንተዋሓደ ስራሕትታት ክልተ ገጠምቲ፤ ሓደ ገጣሚ እንታይ መይላታት ስነፅሑፍ ተጠቂሙ ንሓደ ተራ ስፍራ ናብ ኣዝዩ ትርጉም ዘለዎ ክምዘሰጋግሮ፡ መርምር።

ስዲንባባዊ ልብወለድ (prose fiction)

- 7. ሓደ ፀሓፊ ሓደ እዋን ክምዝበሎ፡ ምምዕባል ሃንቀውታ ድልዮት መንበብቲ ኣብቲ ታሪኽ ንኸሓድር ዝገብር ፍቲን መይላ እዩ። ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ሌጣዊ ልቦለድ እንተዋሓደ ኣብቶም ክልተ መሰረት ጌርካ መይላ ኣተሃናንፃ ሃንቀውታ ኣብቶም ዘፅናዕኻዮም ፀሓፍቲ እንታይ ክምዝመስል ዘትይ።
- 8. ክባቢያዊ ስፍራታት ንምምዕባል ውዲት/ጎንጊ ዝህልዎም ረብሓ እንታይ ክምዝመስል ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ሌጣዊ ልቦለድ እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ዘትይ።
- 9. ረብሓ ስነፅሑፍታዊ መይላታት ኣብ ሌጣዊ ልቦለድ ሕልኸላኻዊ ውሽጣዊ ዓለም ናይ ሓደ ገፀባህርይ ንምርኣይ ክምዝሕግዝ ርእይቶኻ ሃብ። ኣብ መልስኻ፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ሌጣዊ ልቦለዳት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ተወክስ።

ስዲንባዊ ኢልብወለድ (prose non-fiction)

- 10. “ሓደ ሌጣዊ ኢልቦለድ ፅልዋ ምእንታን ክህልዎ ወይድማ ክገብር መርተዖ ከቐርብ ኣለዎ።” እዚ ሓሳብ ክንደየናይ ትሰማማዓለ? ኣብ መልስኻ፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ሌጣዊ ኢልቦለድ እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ተወከስ።

 - 11. ፀሓፍቲ ሌጣዊ ኢልቦለድ ናይ ተደረስቶም ወይድማ መንበብቶም ኣቓልቦ ንምስሓብ እንታይ መይላታት ይጥቀሙ? ኣብ መልስኻ፡ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ሌጣዊ ኢልቦለድ እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ዘትይ።

 - 12. “ዝኾነይኹን ስራሕ ሌጣዊ ኢልቦለድ ብዘይጥርጥር ውፅኢት ስነጥበብ እዩ።” ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ሌጣዊ ኢልቦለድ ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ መሰረት ጌርካ፡ ነቶም ዝኾነይኹን ሌጣዊ ኢልቦለድ ስራህ ስነጥበብ ምኻኑ ዝብይኑ ስሩዓትን ፋላዊን ባእታታት መርምር።
-