



22130668



TIGRINYA A: LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TIGRIGNA A : LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TIGRIÑA A: LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

ካብዞም ዝሰዕቡ ሕቶታት ነቲ ሓደ መሪፅካ መልሲ ሃብ። መልሲኻ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ክፍሊ 3ተ ስራሕትታት እንተዋሓደ ኣብቶም ክልተ መሰረት ዝገበረን፤ ነዞም ዝመረፅኻዮም ስራሕትታት ዘነፃፅርን ዘወዳድርን ክኸውን ኣለዎ። ኣስተብህል፣ ነዚ መምርሒ ብዕሊ ዘተግበረ መልሲ ዝላፃለ ነጥቢ ይህልዎ/ይረክብ።

ድራማ

1. ፀሓፍቲ ተውኔት (*playwrights*) ብኸመይ ኣገባብ ዝፈጥሩዎም ገፀባህርያት ነቲ ነባራዊ ኩነታት ህዝቢን ባህልን ከምዘንፀባርቑ፤ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ መሰረት ጌርካ ግለፅ።
2. መዐበይ ብኸመይ ኣገባብ ዝተፈላለዩ ቴማታት ንምዕባይ ከምዝሕግዝ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ተውኔት (*playwrights*) እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ መርምር።
3. ፍፃመታት ውዲት ብኸመይ ኣገባብ ተዋዲዶም ዘሕዝን ወይውን ዘሕጉስ ኩነታት ንምፍጣር ከምዝሕግዙ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ዘትይ።

ግጥሚ

4. ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ገጠምቲ፤ ስእላዊ መግለጺ ንመቐረቢ ቀንዲ ቴማ ከመይ ከምዝተጠቐምሉ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት ግጥሚ እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ርእይቶኻ ሃብ።
5. ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ገጠምቲ፤ ኣብ ግጥምታቶም ምድግጋም ቃላት ወይድማ ኣረጋጎት ዝተወሰነ ባህርን ኩነታትን ንምፍጣር ከምዝተጠቐምሉ እንተወሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ዘትይ።
6. ቅላፀን ንባብን ግጥሚ ብኸመይ ኣገባብ ትርጉም ንምህናፅን ንምፍጣርን ከምዝሕግዝ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ገጠምቲ፤ እንተወሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ኅስንስ ግበር።

ስዲንባባዊ ልብወለድ (Prose fiction)

- 7. ደረስቲ ስዲንባባዊ ልብወለድ ተደጋገምቲ ፍሉይት አገላልፃታት ንመነቓቓሒ/መለፃፃሊ ስምዒት ከምዝጥቀምሉ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ርእይቶኻ ሃብ።
- 8. ደረስቲ ስዲንባባዊ ልብወለድ ኣብመንጎ ገፀባህርያት ዘሎ ኣሉታዊ ተጓንፎ ከመይ ከምዝጥቀምሉ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ዘትይ።
- 9. ደረስቲ ስዲንባባዊ ልብወለድ ምልሰትን ፋልን (*flashback & foreshadowing*) ከመይን ንምንታይ ዕማምን ከምዝጥቀምሉ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ርእይቶኻ ሃብ።

ስዲንባባዊ ኢልብወለድ (Prose non-fiction)

- 10. ደረስቲ ስዲንባባዊ ኢልብወለድ ውልቀ ተሞክረኡምን ተጓንፎኡምን ከመይን ንምንታይ ዕማምን ከምዝጥቀምሉ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ኅስንስ ግበር።
- 11. ደረስቲ ስዲንባባዊ ኢልብወለድ ስነመዋቕር ንመዕበዪ መሰረታዊ ቴማ ከምዝጥቀምሉ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ርእይቶኻ ሃብ።
- 12. ደረስቲ ስዲንባባዊ ኢልብወለድ ግነት ንመሰረታዊ ቴማ ፅሕፎም ንምጉላህ ከምዝጥቀምሉ ካብቶም ዘፅናዕኻዮም ስራሕትታት እንተዋሓደ ነቶም ክልተ ብምውሳድ ርእይቶኻ ሃብ።