



22062072

THAI A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
THAÏ A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TAILANDÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

เขียนเรียงความในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งต่อไปนี้ อนึ่ง คำตอบของคุณต้องมีพื้นฐานมาจากหัวข้อเลือกทางวัฒนธรรม และ/ หรือ หัวข้อเลือกทางวรรณกรรมที่คุณเรียนในห้องเรียน คุณอาจอ้างอิงวิชาอื่นหรืออ้างอิงงานวรรณกรรมต่างๆได้ แต่ไม่ควรใช้การอ้างอิงนั้นเป็นเนื้อหาหลักของคำตอบของคุณ

ภาษาและวัฒนธรรม

1. เลือกข้อ

(a) ในการเรียนภาษาต่างประเทศอย่างถูกต้องเหมาะสม เราจำเป็นต้องเรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับภาษานั้นๆด้วย คุณเห็นด้วยแค่ไหนกับคำกล่าวนี้

หรือ

(b) ผู้ที่พูดได้สองภาษาจะมีโลกทัศน์ที่กว้างกว่าผู้ที่พูดได้เพียงภาษาเดียว จงอภิปรายคำกล่าวนี้โดยอ้างอิงข้อเขียนที่คุณเรียนในหัวข้อนี้

สื่อและวัฒนธรรม

2. เลือกข้อ

(a) จากหัวข้อต่างๆที่คุณเรียนในด้านสื่อและวัฒนธรรม คุณพบว่าสื่อมวลชนต่างๆมีส่วนในการอนุรักษ์วัฒนธรรมของไทยอย่างไรบ้าง

หรือ

(b) สื่อมวลชนต่างๆมีส่วนช่วยในการเสริมสร้างความสัมพันธ์ของคนในสังคมให้สนิทสนมแนบแน่น หรือว่าทำให้คนในสังคมมีความเป็นส่วนตัวสูงและไม่เป็นกันเอง

ประเด็นที่เกี่ยวกับอนาคต

3. อะไรคือปัญหาร้ายแรงที่มนุษยชาติกำลังเผชิญอยู่ และหากไม่หาทางแก้ไขให้ได้โดยเร็ว ผลที่จะตามมาในอนาคตคืออะไร

ประเด็นที่เกี่ยวกับประชาคมโลก

4. ปัญหาของประชาคมโลกทุกปัญหาล้วนแล้วแต่มีความสัมพันธ์กับปัญหาความยากจน จากการศึกษาของคุณในหัวข้อนี้ คุณเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้มากน้อยแค่ไหนอย่างไร

ประเด็นที่เกี่ยวกับสังคม

5. ปัญหาสังคมเป็นปัญหาของเราทุกคน และเป็นความรับผิดชอบของเราทุกคนที่จะต้องช่วยกันแก้ไข จงอภิปรายคำกล่าวนี้โดยอ้างอิงถึงสิ่งที่คุณได้เรียนมาในหัวข้อนี้

วรรณกรรม

6. เลือกข้อ

(a) ในวรรณกรรมต่างๆที่คุณเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครเอกเป็นไปในทางบวกหรือลบ และความสัมพันธ์เช่นนี้มีผลต่อความเข้าใจของคุณในวรรณกรรมเหล่านั้นทั้งเรื่องอย่างไร

หรือ

(b) การใช้สัญลักษณ์ มีผลในการสื่อความหมายที่ผู้แต่งต้องการอย่างไรบ้าง โปรดอ้างถึงวรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง

หรือ

(c) จากวรรณกรรมต่างๆที่คุณศึกษา จงเปรียบเทียบวิธีที่ตัวเอกในวรรณกรรมแต่ละเรื่องปฏิบัติต่อสิ่งที่ตนเห็นว่าน่าเกลียด หรือน่ากลัว