



THAI A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
THAÏ A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
TAILANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

จงเลือกเขียนความเรียงเพียงหนึ่งข้อ ท่านต้องอ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องที่ท่านศึกษาจากรายชื่อหนังสือในภาค 3 และสามารถจะนำงานเขียนประเภทเดียวกันที่อยู่ในรายชื่อหนังสือภาค 2 มาใช้อ้างอิงได้เท่าที่จำเป็น หากท่านไม่อ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องในรายชื่อหนังสือในภาค 3 ท่านจะถูกตัดคะแนน

วรรณคดีคลาสสิก

1. เลือก

(a) ท่านคิดว่าวรรณคดีไทยคลาสสิกนำเสนอเรื่องราวของสังคมและคนในยุคนั้นอย่างไรบ้าง และความรู้ทางประวัติศาสตร์และสังคมช่วยให้ท่านเข้าถึงงานเหล่านั้นได้ดีขึ้นหรือไม่เพียงใด อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

หรือ

(b) มีผู้กล่าวว่าวรรณคดีไทยคลาสสิกทั้งหมดไม่มีเป้าหมายอื่นใดนอกจากสั่งสอนศีลธรรม ท่านคิดอย่างไรกับคำกล่าวข้างต้น อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

กวีนิพนธ์

2. เลือก

(a) จากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง จงวิเคราะห์ว่า กวีใช้จินตภาพเชิงกวีอันประณีตเพื่อสื่อทัศนคติต่อชีวิตและโลกอย่างไรบ้าง

หรือ

(b) อาศัยตัวอย่างจากงานอย่างน้อย 2 เรื่อง จงเปรียบเทียบว่ากวีมีวิธีการอย่างไรในอันที่จะค้นแก่นสารทางจิตวิญญาณจากความเรียบง่ายในชีวิตที่พบเห็นใกล้ตัว

นวนิยาย

3. เลือก

- (a) จงวิเคราะห์ทฤษฎีการเดินเรื่องแบบต่างๆ เช่น การเดินเรื่องตามลำดับเวลา การเดินเรื่องแบบสลับเวลา ว่ามีความสำคัญต่อการนำเสนอแนวคิดหลักในเรื่องอย่างไร โดยยกตัวอย่างจาก นวนิยายอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

- (b) จงเปรียบเทียบทฤษฎีการสร้างฉากที่สามารถทำให้ท่านเกิดความสะเทือนทางอารมณ์มากที่สุด ในนวนิยายอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

เรื่องสั้น

4. เลือก

- (a) ในงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา จงวิเคราะห์บทบาทของผู้เล่าเรื่องประเภทต่างๆ เช่น ผู้เล่าเรื่องแบบบุรุษที่หนึ่ง (first person narrator) ผู้เล่าเรื่องแบบสัพพัญญู (omniscient narrator) ว่ามีความสำคัญต่อความเข้าใจตัวละครในเรื่องอย่างไรบ้าง

หรือ

- (b) จงเปรียบเทียบวิธีการที่ผู้แต่งนำเสนอความขัดแย้งภายในจิตใจตัวละครหลักในงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา

คำถามทั่วไป

5. เลือก

(a) หนึ่งในอรรถรสของการอ่านวรรณกรรมคือความประหลาดใจ จากงานที่ท่านศึกษามา อย่างน้อย 2 เล่ม จงวิเคราะห์ว่านักเขียนสามารถทำให้ท่านเกิดความประหลาดใจได้อย่างไร โดยพิจารณาจากรูปแบบและเนื้อหาของงาน

หรือ

(b) นักทฤษฎีวรรณกรรมบางคนยืนยันว่า วรรณกรรมเป็นเพียงเกมของภาษา ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับคำยืนยันดังกล่าว จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

(c) ท่านคิดอย่างไรกับความเชื่อที่ว่า วรรณกรรมบอกเราถึงสิ่งจะความจริง มากกว่าที่จะถ่ายทอดโลกของความเป็นจริง จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

(d) มีผู้เสนอว่า "วรรณกรรมที่ทรงคุณค่าจะต้องนำเสนอเนื้อหาอันเป็นสากลที่คนทุกชาติทุกภาษา ทุกยุคทุกสมัย สามารถเข้าถึงได้" ท่านเห็นด้วยกับคำพูดดังกล่าวหรือไม่ จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา