

Thai A: language and literature – Standard level – Paper 2
Thaï A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Tailandés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

จงเลือกตอบคำถามเพียงหนึ่งคำถามเท่านั้น คุณต้องตอบคำถามโดยกล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาใน ส่วนที่ 3 สองเรื่อง คำตอบที่ไม่กล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาใน ส่วนที่ 3 สองเรื่องจะไม่ได้คะแนนสูง คำตอบของคุณ ควรอธิบายวิธีการที่ภาษาและบริบทมีผลต่อการตีความตัวบทวรรณกรรมแต่ละเรื่องของคุณด้วย

1. บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของยุคสมัยที่แต่งวรรณกรรมมีผลต่อลีลาการแต่งและการใช้ภาพพจน์ ข้อความนี้เป็นจริงเพียงใด จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง
 2. ความอยุติธรรมเป็นประเด็นหนึ่งที่ปรากฏในวรรณกรรมมาโดยตลอดและเป็นประเด็นที่เปิดโอกาสให้นักเขียน ได้ท้าทายสังคม จงอภิปรายข้อความนี้โดยอ้างถึงตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง
 3. จงอภิปรายการบรรยายภาพเมืองและอธิบายว่าเมืองนั้นมีผลต่อทัศนคติของตัวละครและคุณค่าที่ตัวละครยึดถือ อย่างไร ยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง
 4. วรรณกรรมสามารถถ่ายทอดภาพสังคมที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต จงอภิปรายว่าคุณเห็นด้วยกับข้อความนี้เพียง ใด ยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง
 5. จงพิจารณาตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาสองเรื่อง แล้วแสดงให้เห็นว่าวรรณกรรมสมัยใหม่ถ่ายทอดความขัดแย้งระหว่างปัจเจกบุคคลกับชุมชนอย่างไร จงอภิปรายความเป็นปฏิกิริยานี้และผลกระทบที่มีต่อผู้อ่าน
 6. การเล่าเรื่องแบบบุรุษที่หนึ่งเป็นกลวิธีที่ชวนให้ผู้อ่านคล้อยตามได้มากที่สุด เพราะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจตัวละคร เอกได้ดีและสามารถเชื่อมโยงตนเองกับตัวละครนั้นได้ จงอภิปรายกลวิธีการเล่าเรื่องดังกล่าวและวัตถุประสงค์ของกลวิธีนี้ โดยยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง
-