

Thai A: language and literature – Higher level – Paper 2
Thaï A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Tailandés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)
Jeudi 11 mai 2017 (matin)
Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

จงเลือกตอบคำถามเพียงหนึ่งคำถามเท่านั้น คุณต้องตอบคำถามโดยกล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาใน ส่วนที่ 3 อย่างน้อยสองเรื่อง คำตอบที่ไม่กล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาในส่วนที่ 3 อย่างน้อยสองเรื่องจะไม่ได้คะแนนสูง คำตอบของคุณควรอธิบายวิธีการที่ภาษาและบริบทมีผลต่อการตีความตัวบทวรรณกรรมแต่ละเรื่องของคุณด้วย

1. จงวิเคราะห์หลักวิธีที่นักเขียนใช้ในการนำเสนอประเด็น “ความสูญเสีย” โดยอ้างถึงตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
 2. จงอภิปรายประเด็น “ลำดับชั้นทางสังคม” (social hierarchy) และการทำทนายหรือการยอมรับลำดับชั้นทางสังคมนั้น ตามที่ปรากฏในตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
 3. จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่องว่า บริบทของการสร้างงานและบริบทของการอ่านมีอิทธิพลต่อความหมายของตัวบทนั้นอย่างไร
 4. จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่องว่า ธรรมชาติและ ความสำคัญของธรรมชาติถูกนำเสนอในตัวบทอย่างไร
 5. จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่องว่า ชีวิตในชนบทและชีวิตในเมืองถูกนำเสนอในตัวบทอย่างไร
 6. เป้าหมายหนึ่งของวรรณกรรมคือการเฟื่องมองไปที่เรื่องเฉพาะเรื่องหนึ่งเพื่อที่จะสำรวจตรวจสอบมโนทัศน์ (concept) อันเป็นสากลบางประการ จงอภิปรายความถูกต้อง (validity) ของข้อความนี้โดยอ้างถึงตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง
-