



TELUGU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TÉLOUGOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TELUGU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

ఒక్క వ్యాస ప్రశ్నకే సమాధానం రాయండి. మీ సమాధానం, కనీసం మీరు చదివిన మూడో భాగంలోని రెండు సాహిత్యాలపై ఆధారపడి ఉండాలి. అవసరమనుకుంటే రెండో భాగంలోని అదే కోవకు చెందిన సాహిత్యం గురించి మీ సమాధానంలో చర్చించవచ్చు. కనీసం మూడో భాగంలోని రెండు సాహిత్యాల ప్రస్తావన లేని సమాధానాలకు ఎక్కువ మార్కులు రావు.

1. “సంఘర్షణ అన్ని సాహిత్యాలను నడిపే శక్తి” ఈ అభిప్రాయ ప్రాతిపదికన మీరు చదివిన రెండు సాహిత్యాలను పోల్చండి.
2. మీరు చదివిన, కనీసం రెండు, సాహిత్యాలలో, అధికార ఉపయోగ లేక దుర్వినియోగానికి సంబంధించిన అంశాలపై మీ ప్రశంసలను అందుకునే విధంగా, మీ అధ్యయనంలో, రచయితలు మీకెలా దోహదపడ్డారు?
3. మీరు చదివిన, కనీసం రెండు, సాహిత్యాలలో, హాస్య విధులు, వాటి పుట్టుకలను పోల్చండి.
4. వ్యక్తి మరియు అతడూ, ఆమెల మధ్య నెలకొన్న, అంటే సామాజిక, శారీరక, మనోవైజ్ఞానిక వాతావరణాల వంటి సంబంధాలను మీ అధ్యయనంలో, రచయితలు తమ కృతులలో ఉపయోగించిన తీరులను పోల్చండి.
5. జ్ఞానాన్ని కలిగించటం, వినోదాన్ని ఇవ్వటమే సాహిత్య ప్రధాన కర్తవ్యాలని తరచు చెప్తుంటారు. మీరు చదివిన సాహిత్యాలలో ఈ కర్తవ్యాల్లో దేనికి, మీ దృష్టిలో, అధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వబడింది? పాఠకులకు అదెలా అందివ్వబడింది?