IBO
IB DIPLOMA PROGRAMME
PROGRAMME DU DIPLÔME DU BI
PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BI

M05/1/A1TEL/SP2/TEL/TZ0/XX

22050512

TELUGU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TÉLOUGOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TELUGU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

ఒక్క వ్యాస ప్రశ్నకే సమాధానం రాయండి. మీ సమాధానం, కనీసం మీరు చదివిన మూడో భాగంలోని రెండు సాహిత్యాలపై ఆధారపడి ఉండాలి. అవసరమనుకుంటే రెండో భాగంలోని అదే కోవకు చెందిన సాహిత్యం గురించి మీ సమాధానంలో చర్చించవచ్చు. కనీసం మూడో భాగంలోని రెండు సాహిత్యాల ప్రస్తావన లేని సమాధానాలకు ఎక్కువ మార్కులు రావు.

1. "కొన్ని ముగింపులు పరిపూర్ణంగాను, సంతృప్తికరంగాను ఉంటాయి. మరికొన్ని ముగింపులు వివృతంగాను, అద్భుతంగాను ఉంటాయి". ఈ అభిప్రాయనికి అనుగుణంగా మూడో భాగంలో మీరు చదివిన రెండు సాహిత్యాల ముగింపులపై తులనాత్మక పరిశీలిన చేయండి. అలాగే ఒక్కోదాని ముగింపు ఎలా ఆవిష్కరించబడిందో, మొత్తం సాహిత్యానికి అది ఎలా దోహదపడిందో పరిశీలించండి.

2. "ఏ సాహిత్యానికైనా శీర్షిక ఒక అంతర్భాగం". ఈ అభిప్రాయ నిబద్ధతను మూడో భాగంలో మీరు చదివిన రెండు సాహిత్యాల సన్నిహిత ప్రసక్తితో చర్చించండి.

3. మీరు చదివిన రచయితలు తమ కృతులలో బాల్యదశను, యవ్వనదశను ఎన్ని విధాలుగా, ఏ ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించారు?

4. రచయితలు తమ కృతులలో జంతువులు, వృక్షాలు, నదులు, పర్వతాల వంటి ప్రపంచ పకృతి మూలకాలను తరచూ ప్రస్తావిస్తుంటారు. సహజసిద్ధమైన ఈ మూలకాలను ఉపయోగించడంలో, మూడో భాగంలో మీరు చదివిన రెండు సాహిత్యాల రచయితలు అనుసరించిన విధానాలు, పాఠకునిపై వాటి ప్రభావాల గురించి అవలోకించండి.

5. "రచయితలు పాఠకులకు మార్గాలను వ్యక్తపరిచినా లేక తమ సొంత తీర్మానాలు చేసుకునేలా పాఠకులను వదిలినా, రచయితలు ఎప్పుడూ పాఠకుల అవగాహనలపై ప్రభావం కలిగివుంటారు". ఈ అభిప్రాయనికి అనుగుణంగా మూడో భాగంలో మీరు చదివిన రెండు సాహిత్యాల గురించి చర్చించండి.