



TAMIL A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TAMOUL A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TAMIL A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

ஏதாவது ஒன்றைப்பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. மூன்றாவது பகுதியில் நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களை அடிப்படையாக வைத்துக் கொண்டு கட்டுரை எழுதவும். இரண்டாவது பகுதியில் நீ படித்த புத்தகங்களில் ஏதாவது சம்பந்தம் இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதலாம். மூன்றாவது பகுதியில் உள்ள புத்தகங்களைப் பயன்படுத்தாவிட்டால் அதிக மார்க்குகள் பெற முடியாது

1. “எல்லா இலக்கியங்களுக்கும் போராட்டங்கள்/சண்டைகள் ஆகியவை முக்கிய கருத்தாக உள்ளன”. நீ படித்த இரண்டு கதைகளை ஒப்பிட்டு எவ்வாறு இக்கருத்துகள் எழுதப்பட்டுள்ளன என்று எழுதவும்.
2. நீ படித்த இரண்டு கதைகளில் ஆசிரியர் எவ்வாறு அதிகாரங்களை நல்லவழி/கெட்டவழியில் பயன்படுத்தி இலக்கியங்களை எழுதி, படிப்பவரின் மதிப்பை பெற விரும்புகிறார்?
3. நீ படித்த இரண்டு கதைகளின் மூலகாரணம் நகைச்சுவை இரண்டும் எவ்வாறு ஒப்பிட்டு விமர்சனம் செய்யப்பட்டு இருக்கிறது என்பதை ஒரு கட்டுரையாக எழுதவும்.
4. நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களில் ஆசிரியர் எவ்வாறு தனிப்பட்ட ஒருவரையும் அவருடைய சூழ்நிலைகளையும்(சமூகம், சரீர சம்பந்தம், மனநிலை சம்பந்தம்) சம்பந்தம் செய்து கதைகளை எழுதி இருக்கின்றனர் என்பது பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.
5. இலக்கியங்களின் முதல் வேலை மக்களின் அறிவாற்றலை முன்னேற்றம் செய்வதும், இவர்களை சந்தோஷப்படுத்துவதும் தான் என்று அடிக்கடி சொல்லப்படுகிறது. நீ படித்த புத்தகங்களில் எந்த வேலைக்கு அதிக முக்கியம் கொடுக்க வேண்டுமென்றும் எப்படிப் படிப்பவர்களுக்கு அதைச் சொல்ல வேண்டும் என்றும் நீ நினைக்கிறாய் என்பது பற்றி எழுதவும்.