



22060304

**SWEDISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**SUÉDOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**SUECO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)

Mardi 23 mai 2006 (après-midi)

Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Skriv en uppsats om ett av följande ämnen. Du måste bygga ditt svar på åtminstone två av de del 3-verk du har studerat. Du får anknyta till ett del 2-verk i samma genre om det passar. Uppsatser som inte är baserade på åtminstone två del 3-verk kommer inte att få högt betyg.*

## **Dramatik**

### **1. Antingen**

- (a) Analysera och jämför öppningsscenenens betydelse i två eller tre av de verk du studerat.

*eller*

- (b) Diskutera med belysande exempel ur två eller tre av de lästa verken framställningen och betydelsen av etiska och/eller religiösa värden.

## **Lyrik**

### **2. Antingen**

- (a) ”Skönhet är essensen i poesi.” Diskutera sanningshalten i detta påstående med belysande exempel ur två eller tre av de dikter du studerat.

*eller*

- (b) Dikter visar ofta diktarens sätt att se på världen. Jämför skilda synsätt i dikter av två eller tre av de poeter du studerat. Hur har diktaren försökt förmedla sitt sätt att se på världen till läsaren?

## **Noveller**

### **3. Antingen**

- (a) Diskutera och jämför hur författarna till två eller tre av de verk du studerat har använt kontraster som stilmedel.

*eller*

- (b) ”I en novell är personerna ofta stereotyper utan något större djup.” Diskutera detta påstående utgående från två eller tre av de verk du studerat. Belys med exempel.

## Romaner

### 4. *Antingen*

- (a) I många romaner söker personerna svar på fundamentala frågor. Analysera och jämför hur detta framställs i två eller tre av de romaner du studerat.

*eller*

- (b) Diskutera och jämför valet av berättarperspektiv i två eller tre av de verk du studerat. Ta också ställning till berättarperspektivets roll för ditt helhetsintryck av verken.

## Allmänna ämnen

### 5. *Antingen*

- (a) ”God litteratur lyckas ofta få det till synes ordinära att framstå som intressant.” Diskutera detta påstående med belysande exempel ur två eller tre av de verk du studerat.

*eller*

- (b) Jämför hur och diskutera i vilket syfte författarna skildrat relationer mellan män och kvinnor i två eller tre av de verk du studerat.

*eller*

- (c) En författare behöver annat än bara goda idéer för att skriva bra litteratur. Diskutera utifrån detta påstående vilka andra saker som gör det skrivna läsvärt. Bygg ditt svar på två eller tre av de verk du studerat.

*eller*

- (d) Analysera och jämför hur två eller tre av de författare du studerat använt ritualer och/eller högtidligheter som viktiga inslag i sina verk.
-