

**SWEDISH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**SUÉDOIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**SUECO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 23 May 2003 (afternoon)  
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)  
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Skriv en uppsats om ett av följande ämnen. Uppsatsen måste baseras på tema- (Topics) eller litteraturstudier som ingått i kursen. Hänvisningar till andra verk eller andra ämnen är tillåtna men får inte utgöra huvuddelen av din uppsats.*

1. Vad kan vi göra för att få en bättre värld att leva i? Diskutera några av många tänkbara aspekter på denna fråga med stöd av studiet av Future/Change.
2. En förbättring av den globala miljön förutsätter internationella överenskommelser. Diskutera med stöd av Global Studies på vilka områden sådana överenskommelser är mest angelägna och vad som bör ingå i dessa för att de skall få önskad effekt.
3. Många människor upplever en "kulturkrock" när de måste anpassa sig till ett nytt land eller en ny omgivning. Diskutera med stöd av Language/Culture några exempel på sådana erfarenheter, vad de kan leda till och vad som kan göra att man lättare klarar av dem.
4. I jakten på sensationella nyheter kan media frestas att använda tvivelaktiga metoder som snokande i människors privaliv, avlyssning av telefoner, dolda kameror *etc.* Diskutera med stöd av Dina studier av media varför detta händer och var en gräns bör dras för medias närgångenhet.
5. I allmänhet finns en balans mellan individens frihet och de områden där staten eller samhället bestämmer. Denna balans varierar mellan olika kulturer och regimer. Ge med stöd av studiet av Society argument för och emot en ökning av individens frihet.
6. I litterära verk möter vi en mångfald olika personligheter. I en del fall blir vi fascinerade av dem av olika skäl. Ge – ur verk som Du läst – exempel på två huvudpersoner som Du blivit fängslad av och förklara varför dessa verkar så intressanta och levande.
7. Förhållandet mellan den yngre och den äldre generationen skildras ofta i litterära verk, ibland som en konflikt. Jämfor hur ett förhållande mellan olika generationer framställs i två litterära verk som Du studerat.
8. Bland de litterära verk som Du studerat finns säkert sådana som kan kännas lika viktiga och intressanta om tio år, medan andra då har förlorat en del av sin aktualitet. Diskutera med utgångspunkt från åtminstone två verk som Du studerat vilka egenskaper som kan ge ett verk bestående värde, medan ett annat har kortare livslängd.

9. Man hör ofta att olika nationer har olika egenskaper, vilket kan uttryckas med fraser som ”svensken är tråkig” eller ”skotten är snål”. Diskutera med stöd av litteratur och/eller temastudier om sådana omdömen är sanna. Finns det speciella nationella särdrag?
  
  10. Integration är en viktig fråga på internationell såväl som på nationell och lokal nivå, t ex i en skola eller i andra grupperingar. Diskutera med stöd av tema och/eller litteraturstudier några integrationsproblem på olika nivåer, och hur de kan angripas.
-