

SWEDISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SUÉDOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
SUECO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Skriv en uppsats om **ett** av följande ämnen. Du måste bygga ditt svar på åtminstone två av de del 3-verk du har studerat. Du får anknyta till ett del 2-verk i samma genre om det passar. Uppsatser som inte är baserade på åtminstone två del 3-verk kommer inte att få högt betyg.

Dramatik

1. Antingen

- (a) Diskutera språket i pjäserna du studerat. Hur är det anpassat till personerna för att verka naturligt? Hur beroende är det av den tid då författaren skrev sitt verk eller av den tid när handlingen utspelas? Hur reagerar du själv inför stilnivåerna i verken?

eller

- (b) Vilken roll spelar scenanvisningarna i de pjäser du läst?

Lyrik

2. Antingen

- (a) Kan lyrik ge tröst, t ex vid någon nära anhörigs bortgång eller vid sviken kärlek? Vad är det för egenskaper i verken som bidrar till denna förmåga ?

eller

- (b) Bunden eller fri vers? Vilka fördelar respektive nackdelar ger de båda alternativen?

Noveller

3. Antingen

- (a) Måste en novellsamling innehålla noveller som har någonting gemensamt, t ex miljö, personer eller annat?

eller

- (b) På vilket sätt avspeglar de noveller du läst den tid när de skrivits?

Romaner

4. *Antingen*

- (a) Hur ser du på inslag av fantasi och övernaturlighet i annars mest realistiska romaner? Vilken effekt har de på din upplevelse av verken ?

eller

- (b) I vilken utsträckning tycker du att författarna driver en tydlig tes eller kommer med ett uppenbart budskap i sina verk, och hur gör de det i så fall ?

Allmänna ämnen

5. *Antingen*

- (a) Vad var det som en vacker dag fick dig att inse vad som kännetecknar riktigt bra litteratur?

eller

- (b) De s k stora författarna – är de något för mig ?

eller

- (c) Finns det något i den litteratur du studerat som speciellt väl skulle lämpa sig för nya media?

eller

- (d) Litteratur jag aldrig skulle ha läst, om ingen varit vänlig och tvingat mig
-