

SWEDISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
SUÉDOIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
SUECO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Skriv en uppsats om **ett** av följande ämnen. Uppsatsen måste baseras på tema-(Topics) eller litteraturstudier som ingått i kursen. Hänvisningar till andra ämnen eller andra litterära verk är tillåtna men får inte utgöra huvuddelen av din uppsats.

1. Utvecklingen inom naturvetenskapen, t ex inom genforskning och genteknik, ger ibland upphov till en diskussion om forskningens etik och tillämpning. Ge med stöd av *Future/Change* exempel på och diskutera några etiska problem i samband med modern naturvetenskaplig forskning inom ett eller flera ämnesområden.
2. Terrorism utgör ett allvarligt hot mot det öppna samhället. Diskutera med stöd av *Global Issues* vilka konsekvenser detta hot kan föra med sig samt olika möjligheter och svårigheter att förebygga och bekämpa terrorismen.
3. Språkliga och kulturella skillnader finner man inte bara mellan olika nationer utan också inom samma språkområde, t ex bland svensktalande, om man jämför olika grupper och samhällsklasser. Ge med stöd av *Language/Culture* exempel på sådana skillnader och diskutera om de medför problem och i så fall vilka.
4. *Public Service* syftar på televisionens och radions uppgift att förmedla viktig information och allsidigt spegla samhället. Diskutera med stöd av *Media* betydelsen av att det finns media med sådan inriktning samt frågan om media idag är tillräckligt *Public Service*-inriktade.
5. En grundläggande rättighet är att uttrycka åsikter och delta i opinionsbildning, t ex genom att demonstrera. Men demonstrationer kan trots detta leda till våldsamma kravaller och konfrontationer även i demokratiska samhällen. Diskutera med stöd av *Society* orsaker till detta och vad som kan göras för att demonstrationer inte skall leda till våldsamheter.
6. Strävan efter frihet och kamp mot ofrihet – som kan orsakas bl a av våld och förtryck, hårda ekonomiska villkor, moraliska och religiösa system – är ett vanligt tema i litteraturen. Visa och jämför hur temat framställs i två eller flera verk som Du studerat.
7. I litteraturen möter vi ofta individen i förhållande till gruppen, ibland som ett motsatsförhållande, ibland som ömsesidig påverkan. Beskriv och jämför hur relationen individ – grupp ser ut och hur den utvecklas i två eller flera verk som Du studerat.
8. I alla litterära verk finner man tidstypiska drag från ett visst decennium, sekel eller tidsålder. Dessa drag kan omfatta både yttre förhållanden och inre faktorer som moral och tänkesätt. Välj ett par lästa verk och kommentera några tidstypiska drag som finns där.

9. Vi har alla en benägenhet att vara rädda, kritiska eller negativa när vi möter dem som är annorlunda än vi själva. Försök att förklara hur detta i vissa fall kan leda till mobbning och diskutera med stöd av litteratur och/eller Topics möjligheterna att förebygga sådant beteende.

 10. Gemensam valuta som nu införs i flertalet EU-länder är ett exempel på vad ett närmare samarbete mellan stater kan resultera i. Måste de nationella särdragen gå förlorade när sådant samarbete utvidgas och hur viktiga är de att bevara? Diskutera frågan utifrån exempel på vad samverkan på olika områden kan innebära och med stöd av Topics och/eller litteraturstudier.
-