



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2014

**SWEDISH / SUÉDOIS / SUECO A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

Dramatik

1. En acceptabel upp till bra uppsats ger några relevanta exempel på hur författarna använt biroller för att utveckla temat/temana. Det görs också en jämförelse mellan verken av den effekt detta haft.

I en bra upp till utmärkt uppsats analyseras mer på djupet hur biroller har använts. Det görs också en uppskattning av hur väl detta gjorts i de jämförda verken.

2. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna leder oss in i en meningslös och irrationell värld. Hur detta är gjort jämförs mellan verken.

I en bra upp till utmärkt uppsats undersöks mer på djupet hur författarna leder oss in i en meningslös och irrationell värld. Det görs också en värderande kommentar av hur väl detta presenterats i de jämförda verken.

3. I en acceptabel upp till bra uppsats jämförs användandet av rekvisita i verken samt hur detta påverkat helhetsuppfattningen av dramerna

I en bra upp till utmärkt uppsats redogörs för på ett utförligare och mer övertygande sätt hur denna rekvisita används, hur lyckat detta är gjort samt hur detta påverkar helhetsuppfattningen av verken.

Lyrik

4. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur poeterna utnyttjar akustiska kvaliteter i sina verk och det sker en jämförelse mellan verken.

I en bra upp till utmärkt uppsats går mer i detalj in på hur akustiska kvaliteter utnyttjas i verken och det sker en tydlig utvärdering av hur detta genomförts i dikterna.

5. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur poeter ofta bryter mot konventionella regler i sina verk och det sker en viss jämförelse mellan verken av hur detta förstärker innehållet.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras mer på djupet hur dessa konventioner bryts och det sker en värdering av hur väl författarna lyckats förstärka sitt budskap genom dessa konventionsbrott.

6. En acceptabel upp till bra uppsats visar med några exempel hur författarna använder olika stilmedel för att skildra en fördjupad insikt i människans inre liv. Det görs en jämförelse av hur detta skett i de använda verken.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer övertygande sätt och det sker dessutom en tydlig utvärdering av hur detta har gjorts.

Noveller

7. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna utnyttjar dialog och den effekt detta har på helhetsförståelsen av verket. Det görs en jämförelse mellan verken av hur detta gjorts.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer övertygande sätt. Dessutom sker en tydlig bedömning av hur effektivt detta gjorts.

8. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna utnyttjat en begränsad miljöskildring. Vidare görs en jämförelse mellan verken av hur denna begränsade miljöskildring används.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras mer övertygande hur författarna använt en begränsad miljöskildring. Det görs också en tydlig utvärdering av hur effektivt denna miljöskildring utnyttjats i de jämförda verken.

9. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna lyckats skapa intressanta karaktärer i sina noveller. Det sker vidare någon form av jämförelse mellan verken vad gäller den effekt dessa karaktärer har på helhetsintrycket av verken.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras mer övertygande hur författarna utnyttjat novellens genrespecifika drag till att skapa intressanta karaktärer och med vilken effekt på helhetsintrycket. Det sker vidare en utvärdering av hur väl dessa karaktärer skapats.

Non-fiction: Biografier, självbiografier, essäer, reseskildringar och reportage

10. En acceptabel upp till bra uppsats ger relevanta exempel på hur författarna skapat sina personporträtt i verken. Det sker också en jämförelse mellan verken av den effekt dessa personporträtt haft på helhetsintrycket.

I en bra upp till utmärkt uppsats undersöks mer på djupet hur personporträtten skapats och med vilken effekt på helhetsintrycket. Det görs en tydlig utvärdering av hur effektivt detta skett.

11. En acceptabel upp till bra uppsats ger några relevanta exempel på hur författarna hanterat sanningen i sina verk. Det görs vidare en jämförelse mellan verken i detta avseende.

I en bra upp till utmärkt uppsats sker ovanstående mer detaljerat och övertygande. Vidare görs en klar bedömning av med vilket resultat författarna hanterat sanningen i sina verk.

12. En acceptabel upp till bra uppsats undersöker på ett relevant sätt hur författarna försökt överraska sina läsare. Det görs vidare en jämförelse mellan verken i detta avseende.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer detaljerat och övertygande sätt. Dessutom sker en utvärdering av hur effektiva dessa försök att överraska läsarna varit.

Romaner

- 13.** En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna utnyttjat under- och sidointriger i sina verk. Det görs också en jämförelse av hur detta gjorts.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras ovanstående på ett mer djuplodande och övertygande sätt. Vidare sker en tydlig utvärdering av hur väl och med vilken effekt författarna utnyttjat under- och sidointriger i verken.

- 14.** En acceptabel upp till bra uppsats visar hur förräderi och/eller skuld bidragit till karaktärsskildringen i de studerade romanerna. Det sker vidare en jämförelse mellan verken av hur detta gjorts.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer djuplodande och övertygande sätt. Dessutom görs en tydlig utvärdering av hur effektivt författarna använt bedrägeri och/eller skuld för att bygga upp sina personporträtt.

- 15.** En acceptabel upp till bra uppsats diskuterar på ett relevant sätt hur hjältar och hjältedåd hanterats i verken. Vidare sker något slags jämförelse mellan verken i detta avseende.

I en bra upp till utmärkt uppsats går eleverna mer i detalj och på ett mer övertygande sätt in på hur hjältar och hjältedåd hanterats i verken. Dessutom görs en klar bedömning av hur väl författarna lyckats utnyttja detta i de jämförda verken.
