

Swedish A: language and literature – Standard level – Paper 2
Suédois A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Sueco A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Svara på **en** fråga. Du måste i ditt svar utgå från de två texter du har studerat i Part 3. Svar som **inte** utgår från en diskussion om båda Part 3 texterna kommer **inte** att få höga poäng. Du bör i ditt svar diskutera hur språk och sammanhang bidrar till hur du läser texterna.

1. "Litterära texter speglar mycket oftare värderingar i det samhälle de reflekterar, än utmanar dem." Diskutera påståendet med hjälp av exempel från de **två** texter du läst.
 2. "Fastän vi var fattiga, var vi rika." Diskutera hur fattigdom och/eller rikedom framställs i de **två** texter du läst.
 3. Hur påverkas uppfattning av och förståelse för berättarrösten av olika läsares perspektiv och sammanhang? Diskutera med hjälp av exempel från de **två** texter du last.
 4. "Ingenting är allvarligare än humor." Diskutera hur humor används för att framhäva mer allvarliga teman och aspekter i de **två** texter du läst.
 5. Vilken betydelse kan regionalitet eller en specifik lokal förankring ha i (eller för) en text? Diskutera utifrån de **två** texter du läst.
 6. En texts betydelse påverkas både av det sammanhang den skrevs i och det den läses i. Diskutera och ge exempel på detta utifrån de **två** texter du läst.
-