

**Swedish A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Suédois A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Sueco A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Svara på **en** fråga. Du måste i ditt svar utgå från åtminstone två av de texter du har studerat i part 3. Svar som **inte** utgår från en diskussion om åtminstone två av texterna från part 3 kommer **inte** att få höga poäng. Du bör i ditt svar diskutera hur språk och sammanhang bidrar till hur du läser texterna.

1. Huvudpersonerna (och andra) i en text agerar sällan självständigt utan påverkas av vad samhället förväntar sig av deras könsgрупп. Diskutera detta påstående med exempel från **åtminstone två** av texterna du läst.
  2. Med exempel från **åtminstone två** av texterna du läst, diskutera hur hierarkiska strukturer i samhällena som texterna utspelar sig i stärks eller utmanas.
  3. "En litterär text skriven i en annan tid kan fortfarande vara intressant för dagens läsare." Diskutera detta påstående och till vilken grad det kan anses vara riktigt utifrån **åtminstone två** av texterna du läst.
  4. "Kärlek får jorden att snurra." Diskutera hur "kärlek" används i **åtminstone två** av texterna du har studerat.
  5. Undersök hur läsaren övertygas eller manipuleras i **åtminstone två** av texterna du läst.
  6. "Litterära texter presenterar ofta en tydlig moralisk ståndpunkt." Diskutera hur dessa framställs i **åtminstone två** av texterna du läst.
-