



22132070



**SWEDISH A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**SUÉDOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**SUECO A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Svara på **en** fråga. Du måste i ditt svar utgå från åtminstone två av de texter du har studerat i Part 3. Svar som **inte** utgår från en diskussion om åtminstone två av texterna från Part 3 kommer **inte** att få höga poäng. Du bör i ditt svar diskutera hur språk, sammanhang och struktur bidrar till hur du läser texterna.

1. Ge exempel på hur manliga och kvinnliga roller används i de texter du läst, och diskutera om de utmanar eller förstärker traditionella uppfattningar om manligt och kvinnligt.
  2. Hur kan en författare få oss att engagera oss i en text som utspelar sig i en miljö som är historiskt, geografiskt eller kulturellt avlägsen från vår egen? Diskutera utifrån exempel från åtminstone två av texterna du läst.
  3. För att förstå ett litterärt verk, måste vi först och främst studera det i relation till den tid och den plats det skrevs för, eller finns det ”tidlös litteratur”?
  4. Hur kan en text använda tekniska grepp (t.ex. berättarröst, struktur, karaktärisering) för att föra fram sin åsikt eller sitt budskap så att vi som läsare påverkas av dem?
  5. Kan litteratur förändra oss eller världen? Diskutera, utifrån åtminstone två av texterna du läst, till vilken utsträckning litteratur kan påverka handlingar och attityder, antingen kollektiva eller individuella.
  6. Vad betyder det att vara modig? Diskutera hur exempel på och aspekter av ”mod” tas upp och behandlas i åtminstone två av de texter du läst.
-