



88132312



SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 18 November 2013 (morning)
 Lundi 18 novembre 2013 (matin)
 Lunes 18 de noviembre de 2013 (mañana)

1 h 30 m

Examination code
 Code de l'examen
 Código del examen

8	8	1	3	–	2	3	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [45 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



12EP01

TEXTO A — ¿QUÉ HACER ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE UN SISMO?

Basándote en el contenido de los dos párrafos de la introducción, indica la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

1. Según la introducción de este texto, los terremotos son fenómenos:

- A. de influencia totalmente negativa en el planeta.
- B. que no permiten controlar sus consecuencias sociales.
- C. destructivos pero esenciales para el desarrollo de la Tierra.
- D. posibles de anticipar e interrumpir.



Las siguientes frases referidas a algunos Consejos de Funvisis son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

Antes de un sismo, es muy importante:

VERDADERO FALSO

Ejemplo: *saber qué debe hacer cada persona.*

Justificación: *precisar acciones individuales*

2. ir a un lugar abierto al percibir el menor temblor.

Justificación:

3. contar con un objeto que se pueda escuchar a la distancia.

Justificación:

4. marcar muy bien todas las salidas.

Justificación:

5. fijar muy bien las bibliotecas en sus lugares.

Justificación:



12EP03

Teniendo en cuenta las propuestas de acción **durante** el terremoto, relaciona cada consejo con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: Consejo Primero **A**

6. Consejo Segundo

7. Consejo Tercero

8. Consejo Cuarto

- A. Es conveniente actuar con calma**
- B. Es bueno tomar aire cerca de una ventana**
- C. Los muebles resistentes pueden protegerte**
- D. Apresúrate para salir primero**
- E. Los cristales pueden estallar y lastimarte**
- F. Habla con las otras personas**
- G. Cuidado con tocar las mesas**
- H. Evita los gentíos en las salidas**

Basándote en los consejos para **después** del terremoto, busca la palabra del texto equivalente a la siguiente:

Ejemplo: *dejar* **abandona**

9. aprisionado

.....

10. respetar

.....

11. asistencia

.....



TEXTO B — EN PARAGUAY TOMAN PRUEBAS CON TELÉFONOS CELULARES EN LOS COLEGIOS

Basándote en el contenido de los párrafos ❶ y ❷ del texto, indica la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

12. La finalidad de esta experiencia es:

- A. verificar el funcionamiento de los teléfonos celulares.
- B. obtener datos acerca del proceso de enseñanza.
- C. evaluar a profesores y alumnos en sus tareas.
- D. reorganizar 300 escuelas paraguayas.

Basándote en el contenido de los párrafos ❶ y ❷ del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

13. se proponen evaluaciones experimentales

.....

14. solo participan escuelas públicas

.....

15. las pruebas incluyen contenidos esenciales de algunas asignaturas

.....



Contesta a la siguiente pregunta.

16. De las frases A a H, escoge las **tres** que son verdaderas de acuerdo a los párrafos ③ y ④. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

- A. *Las autoridades del colegio ayudarán a sus alumnos.*
- B. Los estudiantes usarán mensajes de texto para consultar a sus profesores.
- C. Las pruebas serán redactadas por los profesores del colegio.
- D. Los directores no participarán de la prueba.
- E. Las pruebas serán redactadas por expertos en las disciplinas.
- F. El asterisco solo permite el acceso a las respuestas correctas.
- G. Los estudiantes responderán a las preguntas a través de mensajes de texto.
- H. El asterisco permite el acceso a la totalidad de la prueba.

Ejemplo: A

Completa las frases basándote en la información contenida en el párrafo ⑤ del texto.

Ejemplo: *Además del bajo costo, lo que vuelve muy beneficiosa la experiencia es...*

..... *la rapidez*

17. El hecho de que las pruebas se tomen varias veces al año permite...

.....

18. El tipo de preguntas que se toma es...

.....



19. Los resultados de la experiencia serán presentados por el Ministerio de Educación y Cultura a través de la redacción de...

.....

Contesta a la siguiente pregunta con palabras o expresiones tomadas del párrafo 6 del texto.

20. En la primera etapa del proyecto se busca identificar las condiciones iniciales de los estudiantes. ¿Cuáles son los pasos de evolución que se evalúan en las **dos** etapas siguientes? [2 puntos]

(a)

(b)



TEXTO C — “EL SECRETO DE SUS OJOS”, DE JUÁN JOSÉ CAMPANELLA

Basándote en el contenido de las líneas 1 a 7 del texto, indica la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

21. Juan José Campanella es un director que:

- A. prefiere las imágenes antes que los diálogos.
- B. jamás incluye el humor en situaciones cotidianas.
- C. piensa que el cine es principalmente un entretenimiento.
- D. intenta fundamentalmente conmover al espectador.

Contesta a las siguientes preguntas con palabras o expresiones tomadas de las líneas 8 a 16 del texto.

22. ¿Cuál es la diferencia principal de esta película con sus producciones previas?

.....

23. En relación con el caso policial, ¿qué consigue Benjamín a través de su novela?

.....

Basándote en las líneas 17 a 24, completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

<i>En las expresiones...</i>	<i>la(s) palabra(s)...</i>	<i>se refiere(n) a...</i>
Ejemplo: <u>que</u> dirige Campanella... (línea 17)	“que” película
24. <u>que</u> le dan una vitalidad muy especial. (línea 19)	“que”
25. <u>ambos</u> están estupendos. (línea 21)	“ambos”
26. a <u>las que</u> se suman música, fotografía y dirección artística. (línea 24)	“las que”



¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco del texto de las líneas 25 a 30? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

- | | | | |
|-----------|-----------------|---------------|--------------|
| ABURRIDO | DIRECTOR | ESCUCHAR | NARRAR |
| CONFLICTO | ENGAÑOSO | EXPERIMENTADO | PROTAGONISTA |
| COSTUMBRE | ESCENA | FUERZA | RUTINARIO |

Ejemplo: [-X-] **engañoso**

27.

28.

29.

30.

31.



Indica la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

32. Según esta reseña, la película:

- A. muestra una buena evolución en el cine de Campanella.
- B. es una obra de igual nivel a las previas de Campanella.
- C. es excelente pero no fue un éxito comercial.
- D. debe su éxito comercial a la popularidad de los actores.



TEXTO D — ABANDONO ESCOLAR

Contesta a las siguientes preguntas con palabras o expresiones tomadas del párrafo ❶ del texto.

33. Aparte del título, ¿qué otra expresión usa el autor del texto para indicar que los estudiantes interrumpen sus estudios?

.....

34. ¿Qué aspecto del desinterés de sus hijos preocupa especialmente a los adultos?

.....

35. ¿Qué actitud de los hijos permite que los padres crean que están estudiando?

.....

36. ¿A qué objetos de sus dormitorios no prestan atención los jóvenes?

.....



Contesta a la siguiente pregunta.

37. De las frases A a F, escoge las **dos** que son verdaderas de acuerdo al párrafo ②. Escribe la letra apropiada en las casillas. [2 puntos]

La avanzada tecnología de nuestro mundo contemporáneo:

- A. *puede dinamizar las formas de aprendizaje.*
- B. hace que los estudiantes dependan más del profesor.
- C. nos ayuda a obtener información rápidamente.
- D. crea en los estudiantes la expectativa de aprender sin trabajar mucho.
- E. crea en los estudiantes mayor conciencia de esfuerzo.
- F. ayuda a identificar el verdadero sentido del aprendizaje.

Ejemplo: A

Basándote en los comentarios del texto de los tres adolescentes, relaciona cada nombre con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: Alejandra... B

38. Alejandra...

39. Jorge...

40. Esther...

- A. quiere independencia económica.
- B. *cree que los maestros no hacen bien su tarea.*
- C. no puede conseguir empleo.
- D. se entusiasma cuando piensa en el futuro.
- E. sabe razonar pero no estudiar.
- F. estudia con sus amigas.
- G. piensa que la escuela de adultos puede ser su solución.
- H. cree que los maestros cumplen bien con su parte de trabajo.

Indica la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

41. El texto D es:

- A. un artículo de información sobre la educación en España.
- B. un análisis estadístico sobre la educación en España.
- C. una entrevista a especialistas sobre la educación en España.
- D. una opinión personal sobre la educación en España.

