



SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Wednesday 23 May 2007 (afternoon)

Mercredi 23 mai 2007 (après-midi)

Miércoles 23 de mayo de 2007 (tarde)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTO A

JULIETA VENEGAS: UNA MUJER LLENA DE MÚSICA



Julieta Venegas es la nueva figura del rock mexicano. Nació a principios de la década de los setenta en Tijuana e incursionó en el mundo de la música a los ocho años, cuando, a su pedido, los padres la llevaron a estudiar piano. Lo más llamativo en su música fue la incorporación del acordeón. Sin duda, vivir en la frontera con los Estados Unidos le ha permitido vivir en carne propia el encuentro de culturas. En 1997 decidió emprender su carrera como solista. Es una mujer sencilla, que mira la vida a partir de la música y del acordeón que la acompaña en sus giras.

A. ¿Se siente el peso de la fama? ¿Te gusta andar de hotel en hotel y estar lejos de tu familia?

– Me encantan los hoteles. Soy muy solitaria y disfruto de cada lugar donde voy.

B. ¿Fue muy duro dejar Tijuana?

– Sí, pero no es difícil salir de Tijuana porque es una provincia y yo quería que me escucharan todos.

C. ¿Qué haces mientras viajas, además de cantar?

– Leo mucho; me llevo todos los libros que puedo.

D. Tu último trabajo, ¿refleja el momento positivo que estás viviendo?

– Definitivamente. Soy muy reflexiva y escéptica, pero, por una vez, en este disco quise cambiar de ángulo.

E. ¿Acaso estás enamorada?

– Pues fíjate que no. En este momento no tengo novio, pero estoy de maravillas. Necesito tiempo para el amor y por ahora...

F. ¿Qué figuras femeninas de la música latinoamericana te atraen?

– Violeta Parra, Mercedes Sosa. Mi familia siempre me había hablado de Chabuca Granda, pero un día un amigo me hizo escuchar *La flor de la canela*, su canción más famosa, y entonces la descubrí. ¡Me encantó!

G. ¿Te gustan los mensajes sencillos en las canciones?

– Bueno, he tenido varios momentos como compositora, pero en todos siempre he buscado la emotividad en lo sencillo. Mi búsqueda va más allá. Canto como se me ocurre.

H. ¿Qué deseas para el próximo año?

– Vacaciones... El año próximo voy a comenzar a trabajar en un nuevo disco, pero primero tengo que relajarme.

TEXTO B

La muerte de un centenario símbolo vasco

Los árboles mueren como viven, de pie.

El pasado 20 de abril se conoció la noticia de la muerte del árbol de Gernika, una institución centenaria en Vizcaya. Sus raíces fueron atacadas por un hongo. Además, otro parásito redujo su sistema circulatorio al 11 % de su capacidad original. Las altas temperaturas de agosto influyeron también y marchitaron sus hojas antes de tiempo, pero el roble podría haber vivido 600 años si los cuidados que se le dieron desde 1992 hubieran dado resultado. Lamentablemente, todos los intentos fracasaron.

Genealogía

En Gernika y en todo el País Vasco, el roble que acaba de finalizar sus días es más que un roble con una altura de 12 metros y 146 años de edad.

Es el tercero de una dinastía, pues, a su vez, su árbol genealógico se completa con otros dos ejemplares. El primero, llamado ‘El Padre’, se plantó en el siglo XIV y vivió 450 años. A éste le sucedió ‘El Viejo’, que vivió entre 1742 y 1892 (150 años) y cuyo fósil se conserva en la Casa de Juntas de Vizcaya.

Dentro de poco tiempo este roble será sustituido por un retoño de unos 15 años que se plantará en los meses próximos. Para el roble que acaba de morir, se dispondrá una localización privilegiada en la Casa de Juntas.

“Las esencias más profundas del pueblo vasco”

Todos hemos oído hablar del árbol de Gernika, pero... ¿por qué es tan importante su muerte? Bajo este mítico roble, situado en la Casa de juntas de Vizcaya, juran su cargo las autoridades locales desde tiempos inmemoriales.

El árbol superó el bombardeo de Gernika, el 26 de abril de 1937, durante la Guerra Civil española y “con el tiempo, ha trascendido a la localidad de Gernika para convertirse en un símbolo de todo el sentimiento del pueblo vasco”, explica Lartaun de Azumendi Beistegui, gran conocedor de la cultura vasca.

“Es un símbolo porque es un elemento integrador, una expresión natural de unión entre los vascos. Este aspecto es fundamental, porque el árbol simboliza las esencias más profundas del alma del País Vasco”, continúa. Y, ¿por qué un roble? “Es la madera más noble y dura y, junto a la haya, autóctona en el País Vasco”, concluye Lartaun.



Ana María Roncero. En Aula de *El mundo*, España, Jueves científico. (Texto adaptado)

TEXTO C

“MACHUCA” SE ESTRENA CON LA SALA COMPLETAMENTE LLENA

[SUBTÍTULO X]

Con un lleno total se estrenó en Estados Unidos la película chilena “Machuca”, del director chileno Andrés Wood. Tras esa presentación de la noche del sábado, fecha que coincidió con el día de la independencia del país del norte, el director respondió preguntas y agradeció a los asistentes que llenaban la sala, muchos de ellos compatriotas suyos.



Wood dijo que se sentía orgulloso de la respuesta que ha tenido el filme en Estados Unidos y también en su país, donde se ha transformado en un fenómeno de taquilla desde su presentación.

[SUBTÍTULO I]

“Machuca” narra la historia de dos niños de estratos sociales opuestos que se conocen gracias a un programa de integración de niños de bajos recursos en un colegio de un sector acomodado.

El plan educacional es abruptamente interrumpido por el golpe militar de 1973.

[SUBTÍTULO II]

“Mientras hacíamos la película, estábamos pendientes de que era un tema algo difícil, pero yo tenía confianza en la perspectiva que estábamos ofreciendo, la perspectiva de los niños protagonistas”, dijo Wood. “Una cosa que ha pegado muy fuerte en los espectadores es que aquí son los niños los que sufren las consecuencias de vivir en un país donde los grupos humanos permanecen muy aislados”, agregó.

[SUBTÍTULO III]



A pesar de lo duro del argumento, Wood dice que “curiosamente fue una película muy gozosa de hacer, porque me gustó mucho volver a esos años y creo que se nota en la película que le tengo mucho cariño a esa edad mía”.

Wood confiesa que “me acuerdo de todo lo que hice en esos años, pero no me acuerdo de lo que hice ayer. En ese sentido, estoy como un viejo”.

EXPECTATIVAS SOBRE EL FUTURO

[- X -] la presentación en Nueva York, la cinta seguirá su camino por una serie de festivales en EE.UU. y Wood confiesa que está muy interesado en que “Machuca” sea la candidata chilena a optar por un cupo en las nominaciones al Oscar para la Mejor Película Extranjera.

[- 23 -] dijo que es muy importante que la cinta consiga distribución comercial en EE.UU., y que eso sería muy bueno [- 24 -] para él, sino para todos los cineastas chilenos.

“Yo creo que en cierto modo todos los cineastas chilenos estamos reconstruyendo el cine nacional, y [- 25 -], mientras más lejos llegue una película, la otra que viene detrás va a llegar con más impulso”, concluyó el director.

El Mercurio de Chile online. (Texto adaptado)

TEXTO D

KIN-BALL

Un deporte que conquista al primer saque



¿Creías conocerlo todo en lo que a deporte se refiere? Pues hoy te presentamos el Kin-Ball, una nueva modalidad deportiva que aúna competición y mucha, mucha diversión.

Un balón gigante de 1,22 metros de diámetro; 12 jugadores agrupados en tres equipos y un objetivo: ser más hábil que el rival. Es el Kin-Ball, una espectacular disciplina deportiva que acaba de aterrizar en España. Demostraciones de este deporte animarán los intermedios entre partidos de vóleybol con motivo del Campeonato Preolímpico que se disputa en Madrid del 28 al 30 de mayo.

Aunque esta modalidad deportiva nació en Canadá hace ya 18 años, su práctica no llegó a España hasta hace apenas un año cuando un grupo de alumnos y licenciados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte decidieron prepararse para el Campeonato de Europa de Kin-Ball celebrado en Francia.

De tierras galas volvieron con un más que meritorio cuarto puesto y a partir de ahí nació la Asociación Española de Kin-Ball Sport (A.E.K.B.S.), una pequeña entidad con grandes aspiraciones.

“A corto plazo nuestro objetivo es consolidar un equipo nacional y, a nivel escolar, crear escuelas y organizar un campeonato”, asegura José Manuel Fernández, presidente de la asociación.

Y es que este deporte, que consiste básicamente en conseguir que el balón toque el suelo, mientras que el defensor tiene que impedirlo, ha sido considerado como uno de los más educativos del mundo.

“Entre otras cosas, el Kin-Ball facilita la integración de los menos hábiles”, confirma Daniel, todo un deportista que practicaba Pentatlón hasta que descubrió el Kin-Ball y se enganchó totalmente.

El Kin-Ball también promueve la igualdad de género ya que una de sus características es la competición en equipos mixtos de chicos y chicas. Además, es un deporte muy sencillo de aprender.

¿Quién sabe?, quizás llegues a ser su próxima estrella.

En Aula de *El mundo*, España, Martes deportivo. (Texto adaptado)