



88052373

SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Wednesday 9 November 2005 (morning)
Mercredi 9 novembre 2005 (matin)
Miércoles 9 de noviembre de 2005 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTO A



Amor y Guerra

El colombiano Juanes está arrasando con la gira mundial de *Mi sangre*: un álbum vitalista y de compromiso contra las guerras. Juanes (Juan Esteban Aristizábal Vásquez) nacido en Medellín, Colombia, es una de las estrellas más brillantes de la actual música en español, elegido en abril por la revista *Time* como uno de los 100 personajes más influyentes del mundo; el único artista latino en la lista. Juanes ha ganado nueve *Grammys latinos**; su anterior álbum *Un día normal*, ha vendido 1,8 millones en el mundo y su nuevo disco, *Mi sangre*, lanzado en otoño ya ha superado un millón de ventas. Juanes tiene un físico agradable, suave como su sonrisa y su tono al hablar. Responde con frases breves, con impresiones que pintan su compromiso con la sociedad, la música, su familia, y su país.



1 ¿Cómo empezó su carrera?

Comencé a los 15 años con la creación de la banda metalera Ekhyrosis de la que fui cantante y guitarrista por 15 años hasta que se ésta disolvió.

2 ¿Cómo se sintió cuando se disolvió Ekhyrosis?

Cuando se acabó el grupo entré en desespero total, no encontraba un camino. Me fui a Los Ángeles a buscar trabajo. Han sido los dos años más difíciles de mi vida: sin dinero, sin amigos, sin carro.

3 ¿Cuál fue su primer álbum después de vivir en Los Angeles?

Fíjate bien es un álbum roquero, pesimista y triste porque trata de las minas antipersonales en Colombia. Tuvo poca acogida en la radio.

4 ¿Le fue mejor con su segundo álbum *Un día normal*?

Sobrepasó todas mis expectativas. Una de mis canciones, *A Dios le pido*, fue una de las canciones más vendidas en el mundo. Es una plegaria por un minuto más de vida y agradó a muchos. Di 38 conciertos en más de 17 países.

5 ¿A qué se debe tanta suerte?

No es cuestión de suerte sino de trabajo duro y constante. No hay un solo día que no toque la guitarra y me olvido que hay que comer, que hay que salir.

6 ¿Qué tipo de música ofrece su tercer álbum *Mi Sangre*?

Es un disco de temas tiernos y fuertes. Es lo que yo sufro, lloro, temo, amo y disfruto. Hay ritmos del Caribe, rock de los Estados Unidos junto a la música tradicional de Colombia.

7 Se hizo famoso con la palabra “Dios” de su canción *A Dios le pido*. ¿Es religioso?

Soy muy religioso. Tengo una fe muy grande. La tuve cuando las cosas no salían como yo quería y la tengo ahora cuando las cosas van bien.

8 ¿Cuál ha sido su mejor momento?

Es ahora y me siento muy contento con mi esposa Karen, mi hija Luna, y la posibilidad de dividir mi tiempo entre Colombia y Miami.

* El Grammy Latino: el premio otorgado por la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación

TEXTO B

OFICIOS PELIGROSOS



Hay oficios que exigen mucho de quienes los practican, entre ellos están:

Fernando: Todo por la náutica

Fernando, argentino de veintisiete años, tiene una compañía náutica en la Florida. A los dieciséis años experimentó la adrenalina de ser navegante. Sabe cuánto se entrega corriendo veleros, pero también lo que es salvar a una persona en una tormenta. Una de las más arriesgadas es la regata entre Buenos Aires y La Panela. “Se realiza en primavera, y los vientos son de hasta 45 nudos. Se corren 194 millas marinas sin parar y la carrera puede durar día y medio. Las temperaturas bajan mucho en la noche y la tripulación tiene que atarse para no caer al agua”.

El fenómeno de *la sudestada* (vientos fuertes provenientes del sur) provoca esas condiciones climáticas adversas. En tales circunstancias, Fernando ha tenido que hacer rescates en el mar.

Manuel: Pescador en Alaska

Manuel (mexicano) soñaba con emigrar y hacer fortuna. Por unos amigos se enteró de que entre Alaska y Siberia había una riqueza: la pesca del cangrejo.

Al llegar a Alaska, Manuel se convirtió en uno de los miles de hispanos que intentan vivir de este peligroso oficio. Sin embargo, únicamente soportó cuatro meses aunque podía ganar hasta 1.500 dólares en una semana.

“El frío es insoportable. Hay que tirar las redes desde los barcos, y uno se puede caer al mar, lo que es una muerte casi segura. Sólo se sobrevive hasta 10 minutos en aguas a tan baja temperatura. Todos mis amigos regresaron al cabo de un mes”. Manuel no se arrepiente de su experiencia ya que aprecia mucho más lo que posee.

Paco: México subterráneo

Uno de los oficios más peligrosos es casi invisible, el de buzo* de los drenajes de la Ciudad de México. Si fallara el drenaje del Distrito Federal (D.F), 35.000 litros por segundo de aguas pestilentes correrían por las calles luego de colarse por las tuberías públicas y los hogares.

Cambiar bombas y reparar compuertas son las labores rutinarias, pero la realidad es enfrentarse a un mundo oculto, donde encuentran desde cadáveres y perros muertos hasta coches, algunos de los cuales son la huella de un robo o un asesinato.

Paco se retiró hace diez años y aún no se ha podido curar de una infección de la piel que le causó este trabajo, a pesar de haber llevado puesto el traje especializado, porque es casi imposible no tener contacto con estas aguas sucias y contaminadas.

Paco tuvo buena suerte; otros murieron tratando de limpiar las entradas de una presa y fueron arrastrados por la presión de millones de litros de agua pestilente.

* Buzo: Persona que trabaja sumergida en el agua

Hirania Lizardo. Adaptado de: “Vocaciones desgarradoras”, Revista *Nexos AA* (enero/marzo 2004) EE.UU.

TEXTO C

Colombia vive una silenciosa revolución de la lectura

- ❶ Colombia se ha ido convirtiendo, en pocos años, en el país de las bibliotecas. En Bogotá, el número de visitantes a las bibliotecas públicas pasó, en 4 años, de unos 4 o 5 millones anuales a más de 12 millones. Se sabe que la Luis Ángel Arango es la biblioteca más visitada del mundo.
- ❷ Pero lo sorprendente es que las bibliotecas compran obras nuevas, no sólo las novelas acabadas de salir sino el libro de cocina reciente, el de las estrategias del fútbol o los manuales de construcción o costura, tienen videos con películas de toda clase y computadoras que la gente puede usar.
- ❸ Hay más de 150 bibliotecas que cubren casi todas las capitales departamentales y otras creadas por la comunidad, como la del Rincón del Mar, donde los jóvenes de secundaria ayudan a los niños a usar una colección de dos mil libros, o las que llevan libros a veredas* alejadas en burro o canoa.
- ❹ Estas bibliotecas están llenas de gente. Son lectores comunes y corrientes: niños y jóvenes, universitarios, amas de casa, apasionados de la novela fantástica, amantes de la música rock, jugadores de billar, y otros que van a escuchar música o ver películas.
- ❺ Son personas que se aficionaron al libro porque sus padres les leían en voz alta, porque sus maestros o amigos los entusiasmaron con un poema o un relato, porque de repente y por azar descubrieron que en los libros encontraban el saber sobre el sexo y el alma.
- ❻ Ponen los libros en estanterías abiertas, al alcance del público, y abren cuando la gente no está en el colegio ni en el trabajo: en las tardes y los sábados y hasta los domingos.
- ❼ ¿Pero tiene importancia real para el país lo que está pasando con las bibliotecas y la lectura? A economistas y funcionarios públicos les interesa que los niños adquieran la costumbre de leer. Otros ponen grandes esperanzas en el papel civilizador de la lectura, en su eventual aporte a la paz.
- ❽ *[- X -]* más valiosas que las ventajas prácticas de la lectura son sus ventajas invisibles. Con ella se mejora el dominio del lenguaje, se enriquece la calidad de comunicación. Sobre todo, desarrolla la capacidad de mirar críticamente al mundo *[- 19 -]* la sociedad. Colombia fue una sociedad en que el saber y las ideas se comunicaban en voz alta y *[- 20 -]* imágenes religiosas o políticas. *[- 21 -]* ante toda imagen o película, el espectador se hace preguntas, el ritmo rápido de la imagen del cine o la televisión adormece la crítica y convierte al espectador en objeto de manipulación. La lectura, por su parte, estimula y refuerza una actitud crítica. No se lee *[- 22 -]* discutir, sin detenerse a pensar si lo que se dice es cierto o no, si está bien argumentado o no. Puede que sea una tontería pensar *[- 23 -]* la lectura nos libraré de la violencia o la pobreza; *[- 24 -]* si nos libera en alguna medida de la ignorancia, de la credulidad, de la tontería, será bastante.



* Veredas: En Colombia son comunidades rurales muy pequeñas.

Jorge O. Melo. Adaptado de su artículo: "Colombia vive una silenciosa revolución de la lectura", Diario *El Tiempo* (17 de septiembre de 2004) Colombia

TEXTO D

El *chat* o la vida



El promedio de españoles aficionados al *chat* es superior al de otros países como Estados Unidos o Francia donde hay uso mayor del internet. En poco tiempo han aumentado las ciberrelaciones y las kedadas, encuentros semanales de una comunidad de chateadores. La mayoría de los internautas son hombres menores de 36 años quienes se comunican más en las vacaciones y en los veranos. Sólo la televisión atrae a más personas que el internet en España.

Hacer amigos virtualmente no es muy diferente de lo que han hecho los humanos toda la vida. Sin embargo, la falta de comunicación cara a cara es una ventaja para los tímidos, para quienes no hacen amigos fácilmente y para los que no tienen confianza en sí mismos. Las salas de “chat” se organizan por temas, lo que permite hablar de cine, fútbol o sexo. Los que están conectados se identifican por un apodo o nick y con sólo pulsar uno de ellos pueden tener una conversación privada. Esto te hace anónimo y puedes comunicarte muy rápido.

La opción de volverte un personaje sin tus defectos y con todas las virtudes que desearías tener es otro atractivo. Internet te da lo que quieres sin pedir nada a cambio y sin juzgarte. Pero esta conveniencia tiene un riesgo: la adicción.

¿Cuándo sabes si eres un adicto a los chats? Si pierdes más de 5 horas de sueño, o si descuidas a tus amigos o a tus estudios. Algunos sugieren que vas camino a la adicción si piensas en el internet constantemente aunque no estés conectado; o si te irritas cuando la conexión es lenta o no la puedes hacer. Otros creen que si pierdes la noción del tiempo mientras estás conectado o finalmente, si tus amigos y familiares se quejan del poco tiempo que les dedicas.

El éxito de estas conversaciones via internet se resume en tres palabras: anonimato, conveniencia y escape. Por otra parte, Enrique Echebúrua, catedrático de la Universidad del País Vasco, cree que la adicción aparece cuando no se emplea el chat para comunicarse, sino para escapar de una forma compulsiva de los problemas y buscar satisfacción inmediata.



‘El *chat* o la vida’, *El País* (2003)