



SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Tuesday 9 November 2004 (morning)
Mardi 9 novembre 2004 (matin)
Martes 9 de noviembre de 2004 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTO A

CARTAS DE AMOR: CONTIGO AL FIN DEL MUNDO



Domingo, 14 de febrero

“Contigo al fin del mundo.” Cuántas veces te repetí la frase sin conocer su dimensión real, hasta que llegó el día de demostrarte que iba en serio. Tú tenías en la mano la carta en la que te aceptaban como miembro de un equipo de investigación en un país extranjero. Y yo tenía mucho miedo. Dos maletas llenas y el adiós a una vida hecha. Atrás quedó mi familia – abuela, yo también te echo de menos –, mi trabajo como periodista, los amigos, mi ciudad y mi casa, y esas tertulias viendo cómo Madrid devora el sol de invierno. A cambio ganó la profundidad de nuestras miradas. El echarnos de menos durante la jornada de trabajo que por la mañana parece eterna. El sabernos vencedores ante la adversidad. Y nuestra hija, que nació con el don de iluminar hasta los días más oscuros. Unos me creen una heroína familiar y otros me creen idiota por posponer mis planes por los tuyos. Pero sólo yo sé lo que significa “*contigo al fin del mundo*”. Y aún te lo sigo diciendo cada noche. Cariño, ya queda menos para volver a casa.

Eva

TEXTO B**GRACIELA BORGES: ACTRIZ**

No le importa afearse para hacer un papel; tampoco tiene problemas a la hora de lucir su belleza en un escenario. Estas son sus opiniones:



- A. Aprendí que ser actriz es divertido, que es lo contrario de aburrido. Actúo desde los 14 años. El tiempo me enseñó a disfrutar cada momento, hasta el de analizar mi trabajo y ver los fallos.
- B. Me conozco y desconfío si una mañana encuentro buenas razones para quedarme en la cama: ahí sé que me estoy por deprimir. Y me obligo a levantarme.
- C. No importa qué haga ni con quién actúe, aprendí que todos ocupan un lugar fundamental. Es como una orquesta: un solo error arruina el conjunto.
- D. Me di cuenta de que una de las mejores maneras de verse cada día más vieja es pintarse de más.
- E. Lo más importante que adquirí fue la aceptación que debería ser la base del afecto.
- F. Los hombres, como amigos, son divinos. Pero para armar una pareja... están muy complicados. Les desagrada una mujer sumisa, pero con una independiente se sienten amenazados.
- G. En esta profesión, te disfrazas todo el tiempo para deleitar a los demás. Es fácil arrastrar inseguridades: yo tuve que educarme mucho para superarlas. Claro que algunas zonas de pánico siempre quedan.
- H. Cuesta mucho ser neutral al dirigirse a los otros; por ejemplo, pedir algo sin presionar, ni seducir, ni ordenar: pedirlo simplemente.
- I. Dios siempre me manda luz cuando la necesito. Lo comprobé en momentos de mucho dolor. Soy católica, pero me gusta hablar con amigos ateos, musulmanes o judíos, y conocer más formas de ver la vida... Eso no apaga mi propia luz, la hace más rica.

TEXTO C



¡Quiero triunfar!
La televisión se ha convertido en una plataforma para la fama juvenil

- ❶ Cuando los primeros participantes empezaron en la academia eran perfectos desconocidos con un sueño a cuestas: triunfar en la canción. Actualmente aquellos perfectos desconocidos han vendido 600 000 copias de un álbum de canciones.
- ❷ 2 de octubre de 2001. Lunes por la noche. Televisión Española estrena un programa con un formato nuevo para seleccionar al mejor cantante. Se llamaba *Operación Triunfo* y compitió en horario estelar con la serie *Periodistas* en Tele 5. *Operación Triunfo* ha alcanzado hasta nueve millones de espectadores, mientras que *Periodistas* ha perdido audiencia.
- ❸ *Operación Triunfo* es un programa donde por casi cinco meses participan ocho hombres y ocho mujeres jóvenes que quieren ser cantantes y aceptan vivir en una academia. Se trabaja, se estudia, se compete lealmente, se aspira al éxito a partir del esfuerzo.

¿Qué hay detrás de un éxito como éste?

- ❹ Algunos analistas señalan a los jóvenes porque son ellos quienes mejor se identifican con el deseo de alcanzar el éxito por la vía más rápida, son quienes aceptan con más entusiasmo el acceso a la fama, y los jóvenes son los dueños del mando a distancia en los hogares españoles. “Ellos son los líderes de opinión y quienes arrastran con sus decisiones al resto de la familia.” Es lo que se conoce como el ‘fenómeno joven’.
- ❺ Noemí Galera ha sido la responsable de la selección de los concursantes después de haber reunido cerca de 5 000 aspirantes por nueve ciudades españolas. Pero aunque eran desconocidos no dejaban de tener una vocación, una preparación, una voz educada, una sensibilidad musical y artística. Y todos compartían un mismo sueño por alcanzar el triunfo.
- ❻ La primera fase de la selección obligaba a cada aspirante a cantar algo sin acompañamiento musical durante unos 10 segundos ante una cámara. Después vino el desafío porque, “La tele es un medio muy rápido y muy difícil porque el público no traga cualquier cosa. Es un medio de muchas horas de trabajo.”
- ❼ Según Carlos Arias el fenómeno joven en televisión ha creado el fenómeno ‘fan’ (seguidor, hincha): “Estas nuevas estrellas arrastran masas y crean todo un mercado que permite una enorme comercialización, algo novedoso en España.”
- ❽ Ricardo Campoy, presidente de Vale Music, reconoce que con *Operación Triunfo*, “se han roto todos los moldes. La gente acude masivamente a las tiendas porque quieren el original, no una copia. Existe la posibilidad de conseguir el disco de diamante que significa haber vendido más de un millón de copias. Esa es la revolución. Por una vez no son las discográficas las que deciden cuáles son los discos que se van a escuchar.”
- ❾ El público estuvo pendiente de cada etapa de las eliminatorias [– X –] los supervivientes de *Operación Triunfo*. El 20 de diciembre, los concursantes se dispersaron [– 27 –] promocionar sus discos en 40 centros comerciales. “Sabíamos que iban a ser famosos [– 28 –] el éxito ha superado las previsiones [– 29 –] los concursantes han causado un verdadero impacto.” El éxito les ha llegado multiplicado antes del plazo previsto. Tendrán la fama [– 30 –] buscaban. El éxito. Han triunfado. La tele lo ha hecho posible una vez más.

TEXTO D

HACEN CAMINO AL ANDAR PERO GANAN MUCHO MENOS

A pesar de las dificultades que enfrentan en Estados Unidos, muchos inmigrantes indocumentados, es decir, ilegales, consiguen buenos empleos, estudian, aprenden inglés y mejoran su calidad de vida, según un estudio de la Universidad de Illinois. El estudio calcula que en el Estado de Illinois viven unos 300 000 extranjeros que carecen de la documentación legal para hacerlo.

De acuerdo con estas cifras, los inmigrantes indocumentados representan un 5 por ciento del mercado laboral de Chicago y una contribución importante a la economía local ya que el 70 por ciento de ellos paga impuestos. Los inmigrantes indocumentados, según el estudio, consiguen empleo en el mismo tiempo que el resto de la población en general.

Los indocumentados que aprenden inglés, mejoran su educación o se unen a algún sindicato o asociación laboral son capaces de salir de ocupaciones con bajos ingresos y consiguen empleos bien pagados. Pero la situación legal marca una gran diferencia a la hora de cobrar los salarios.

El salario mínimo promedio que gana un indocumentado por hora de trabajo es de 5,5 dólares aunque la media de toda la población se sitúa en 7 dólares. El estudio encontró que los inmigrantes indocumentados que son latinos cobran, en promedio, hasta un 20 % menos por su trabajo, aunque si hablan inglés sus posibilidades aumentan un 15 %. La condición de inmigrantes indocumentados obliga a muchos a trabajar en condiciones peligrosas o a conformarse con empleos en los cuales frecuentemente sufren abusos o engaños.

Pero la mayoría de indocumentados nunca denuncia las situaciones de abuso a las autoridades por miedo a ser deportados. Otra desventaja son las limitadas posibilidades de cambio de empleo. A pesar de sus habilidades y de su experiencia la mayoría de indocumentados no son valorados como se merecen en el mercado laboral, simplemente porque carecen de papeles.