

**SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Thursday 7 November 2002 (morning)  
 Jeudi 7 novembre 2002 (matin)  
 Jueves 7 de noviembre de 2002 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /50	TOTAL /50	TOTAL /50

**TEXTO A — UN KILO DE AYUDA**

*Conteste a las siguientes preguntas.*

1. ¿Dónde viven estos niños?

.....

2. ¿Cuál es la edad más sensible en el desarrollo de los niños?

.....

3. ¿A qué tienen derecho los niños?

.....

*Los espacios numerados de 4 a 6 corresponden a unas de las siguientes preguntas. Relacione cada número con la letra de la pregunta adecuada. CUIDADO: hay más preguntas de las necesarias.*

*Ejemplo:* [ - X - ] 

<b>E</b>
----------

4.

5.

6.

- A. ¿A quién ayudamos?
- B. ¿Cuánto dura el programa?
- C. ¿Qué efecto tiene la ayuda?
- D. ¿Cómo ayudamos?
- E. **¿Qué hacemos?**
- F. ¿Cómo puedes ayudar?

*Conteste a la siguiente pregunta.*

7. ¿Dónde se venden las tarjetas **Un Kilo de Ayuda**?

.....



Clasifique las siguientes frases según describan a Ahmed, Anthony, Josh, o María del Carmen.  
**CUIDADO:** hay más frases de las necesarias.

**11. AHMED**

[3 puntos]

**12. ANTHONY**

[3 puntos]

**13. JOSH**

[3 puntos]

**14. MARÍA DEL CARMEN**

[3 puntos]

- A. Piensa que el término “Moro” es un insulto.
- B. Sus hijos nacieron en España.
- C. Es una ejecutiva suramericana.
- D. Es un actor que desea crear una escuela de teatro e inglés.
- E. Es dueño de su propia compañía.
- F. No ha conseguido permiso para trabajar.
- G. Al principio las familias de la pareja se opusieron a su relación.
- H. Envío su hoja de vida a compañías en España.
- I. Era un becario pobre pero feliz.
- J. Trabaja como empleada del servicio doméstico.
- K. Está desempleado.
- L. Ni su pronunciación ni su apariencia le afectan en su empresa.
- M. Su agente le encontró muchos empleos en Norteamérica.
- N. Sus cuadros retratan la tragedia de su pueblo.
- O. Trabaja para una compañía extranjera de publicidad.

Busque en las historias de Ahmed y Josh las expresiones que significan:

**AHMED**

- 15. ilusión .....
- 16. decir adiós .....
- 17. palabra .....
- 18. retratan .....

**JOSH**

- 19. inmigrante ilegal .....
- 20. vivir en .....
- 21. a la tensión .....
- 22. olvidar .....
- 23. trabajar en muchos oficios .....
- 24. organizar .....

Faltan algunas palabras en la historia de Jenny. Selecciónelas entre las que vienen a continuación. CUIDADO: hay más palabras que espacios.

- |            |             |         |
|------------|-------------|---------|
| AQUÍ       | LO QUE      | TAMBIÉN |
| AUNQUE     | PARA        | TODAVÍA |
| DESPUÉS DE | POR         |         |
| EN         | SIN EMBARGO |         |

*Ejemplo:* [- X -] ..... para .....

- 25. ....
- 26. ....
- 27. ....
- 28. ....
- 29. ....

**TEXTO C — AMORES PERROS**

Al texto C le faltan las preguntas del periodista, que están en esta página. Indique qué pregunta le parece adecuada para cada espacio numerado en el texto. Se le da un ejemplo. **CUIDADO:** hay más opciones de las necesarias.

Ejemplo: [ - X - ]  C

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

- A. ¿Cuál es la parte más dura de dirigir una película?
- B. ¿Fueron reales las luchas de los perros?
- C. **¿Qué visión nos da del amor en México, D.F.?**
- D. ¿Por qué no empleó perros mecánicos?
- E. ¿Cuál fue la escena más exigente e intensa para los actores?
- F. ¿Quién escribió el guión y qué parte tuvo Usted en el proceso?
- G. ¿Cuáles fueron las escenas más peligrosas?
- H. ¿Por qué emplea ese ambiente tan sucio?
- I. ¿Evolucionaron los personajes desde la idea inicial al texto final?
- J. ¿A donde quería llevar al espectador con *Amores Perros*?
- K. ¿Cómo se entrenaron los actores para trabajar con perros bravos?

Busque en los párrafos 5 a 9 expresiones o palabras que significan:

37. comenzar .....

38. reunirse .....

39. hacerse daño .....

40. feroces .....

41. la serenidad .....

42. estéril .....