



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2012

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

1. **Has vivido tres años en un país de Centroamérica. Ahora vas a regresar a tu país y no puedes llevarte todo lo que has juntado. Escribe un folleto que vas a repartir en tu escuela, enumerando y describiendo las cosas que quieres vender e invitando a tus compañeros a que las compren.**

Propósito comunicativo: descripción objetiva

Tipo de texto: lista/inventario

Criterio A: Lengua

- Deberá incluirse información con un vocabulario relacionado a la venta de productos.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono subjetivo y registro informal (los destinatarios son sus compañeros de escuela).
- Debe tener título. Se descontará [*1 punto*] si el alumno no propone un título.

Criterio C: Mensaje

- El mensaje debe tener la mayor cantidad de detalles posibles tratando de convencer.
- Se esperan rasgos apelativos, aunque no se penalizará si no aparecen.

2. **El español es una de las lenguas más habladas en el mundo. Escribe un artículo de opinión para la revista de tu colegio intentando convencer a tus compañeros de que aprendan esta lengua en su próximo año escolar.**

Propósito comunicativo: argumentación

Tipo de texto: artículo

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con el mundo de habla hispana y datos variados dependiendo del conocimiento del tema.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono objetivo o subjetivo
- Registro formal/informal

Para alcanzar la banda 9–10, el estudiante deberá proponer una estructura adecuada a un artículo:

- Título
- Aspectos descriptivos

Criterio C: Mensaje

- Se debe presentar el tema con la mayor cantidad de datos posibles, usando un tono convincente y persuasivo para mostrar que el español es la lengua del futuro.

3. **El chat es una moda que se ha impuesto y ha sido una gran ayuda para comunicarse con amigos y familia distantes. Tu mejor amigo no acepta este medio de comunicación. Escríbele un correo electrónico explicándole las ventajas de su uso.**

Propósito comunicativo: interacción escrita (argumentativa)

Tipo de texto: correo electrónico

Criterio A: Lengua

- Debe usarse un vocabulario relacionado a la cibernética.
- Puede haber modo imperativo, al utilizar un lenguaje apelativo.

Criterio B: Interacción cultural

- Es una interacción escrita informal: correo electrónico y narración imaginativa con rasgos descriptivos.

Criterio C: Mensaje

- Deberá contener una valoración positiva de algunos aspectos del uso del chat informando claramente de las ventajas que usted ha comprobado con su uso.

4. **Un cantante conocido por sus canciones relacionadas con la protección del medio ambiente ha llegado a tu ciudad. Como miembro del Consejo Estudiantil vas a hacerle una entrevista. Escribe el texto de la misma para la revista de tu colegio.**

Propósito comunicativo: interacción oral relatada

Tipo de texto: entrevista

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con la diversidad de los recursos naturales.
- El lenguaje deberá ser dinámico para lograr una entrevista amena e interesante.
- La entrevista estará situada fundamentalmente en el presente, pero puede también usarse alguna forma del pasado y del futuro.

Criterio B: Interacción cultural

- Registro formal
- Para alcanzar la **banda 9–10** deberá incluirse una presentación del motivo de la entrevista y a la persona que va a ser entrevistada.

Criterio C: Mensaje

- Deberán incluirse preguntas e inquietudes referidas al tema.
- Deberá haber una conclusión apropiada al tipo de interacción y de texto por parte del entrevistador y el entrevistado.

5. **Has visto una película basada en temas fantásticos. Escribe una crítica cinematográfica destacando este tipo de enfoque.**

Propósito comunicativo: análisis y crítica subjetivos

Tipo de texto: reseña

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con el mundo del cine irreal.
- Se espera un lenguaje sugerente.

Criterio B: Interacción cultural

- Tono básicamente subjetivo, que ponga en valoración la película vista y su ajuste al tema principal.
- El registro debe ser formal.
- Debe tener título. Se descontará [*1 punto*] si no aparece.

Criterio C: Mensaje

- Debe incluir la descripción específica de la película (tema, tipo de información que contiene) y a partir de allí, expresar su reacción personal y su recomendación.
- Se esperan rasgos apelativos, aunque no se penalizará al estudiante si no aparecen.

6. **Como consecuencia de un gran temporal, tu ciudad ha quedado incomunicada durante un día. Tu colegio está cerrado y en tu casa no tienes electricidad ni teléfono. Escribe en tu diario qué hiciste durante todo el día en esas condiciones.**

Propósito comunicativo: narración imaginativa

Tipo de texto: diario

Criterio A: Lengua

- Vocabulario relacionado a desastres naturales y actividades de ocio.
- Los verbos aparecerán principalmente en pasado.

Criterio B: Interacción cultural

- Se trata de una narración imaginativa que puede incluir algunos rasgos descriptivos.
- El registro será informal, de tono personal/íntimo ya que escribe para sí mismo (diario personal).

Criterio C: Mensaje

- Deben presentarse los detalles del día con las diferentes actividades que realizó o lo que hizo, eventualmente puede haber sido algo contemplativo.
-