



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2011

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

1. **A su escuela ha llegado un grupo importante de inmigrantes y usted percibe que la incorporación de esos jóvenes a las actividades sociales estudiantiles no es fácil. Decide intervenir en la situación dando un discurso ante el Centro de Estudiantes en el que analiza el problema y propone soluciones.**

Propósito comunicativo: argumentación controvertida

Tipo de texto: discurso

Criterio A: Lengua

- El vocabulario se centrará en el campo de de los inmigrantes.
- Para alcanzar una buena puntuación los estudiantes deberían hacer un uso variado de los tiempos verbales.

Criterio B: Interacción cultural

- El registro puede ser formal o informal.
- El texto debería mostrar cierta actitud exhortativa en sus propuestas de soluciones.
- Debe tener una estructura clara con un encabezamiento y una despedida apropiados para un discurso.

Criterio C: Mensaje

- Debería incluirse un planteamiento sobre los jóvenes inmigrantes y su incorporación a las actividades sociales estudiantiles.
- Deberá quedar constancia del análisis del problema y la propuesta de soluciones.

2. **Durante un día usted se convierte en el personaje más interesante de una obra literaria que leyó. Relate en su diario la experiencia.**

Atención: Pueden basarse en una obra literaria escrita en cualquier lengua.

Propósito comunicativo: narración imaginativa

Tipo de texto: diario

Criterio A: Lengua

- Vocabulario relacionado con las características del personaje.
- Verbos adecuados a la situación planteada.
- Debería utilizarse la primera persona.

Criterio B: Interacción cultural

- El tono del escrito debe ser personal, expresivo imaginativo.
- El registro será informal.
- Debe tener una estructura clara con un encabezamiento y una despedida apropiados para un diario.

Criterio C: Mensaje

- Los estudiantes deben mostrar ideas que expresen su conocimiento de las características del personaje y adaptarlas a su situación personal.

3. **Usted tiene un amigo que prácticamente ha perdido la vida social con sus pares porque está permanentemente conectado a Internet. Escríbale un correo electrónico explicándole por qué no comparte esa actitud y animándolo a cambiarla.**

Atención: Se aceptará que la vida social se haya perdido con amigos, padres, familiares, novios, compañeros...

Propósito comunicativo: interacción escrita informal

Tipo de texto: correo electrónico

Criterio A: Lengua

- Vocabulario referido a la vida juvenil.
- Deberían aparecer tiempos verbales adecuados a la situación.

Criterio B: Interacción Cultural

- El formato debe ser el de un correo electrónico, con cierta forma de encabezamiento y despedida apropiados para este tipo de texto.
- El registro debe ser informal.

Criterio C: Mensaje

- Debería dejarse constancia de un planteamiento sobre la pérdida de la vida social relacionada con Internet.
- Tendrán que contemplarse las razones por las que está en desacuerdo con esta actitud e incluir una propuesta de cambio.

4. **Con el grupo de cine de su colegio, ha asistido a ver la adaptación cinematográfica de una obra literaria que a usted le resulta particularmente atractiva. Como tarea, su profesor(a), le ha encomendado que escriba la crítica de esa película, poniendo especial énfasis en las semejanzas y diferencias que ha encontrado entre la lectura de la obra original y la adaptación que ha visto.**

Atención: Pueden basarse en una obra literaria escrita en cualquier lengua.

Propósito comunicativo: análisis y crítica subjetivos

Tipo de texto: crítica periodística (reseña)

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con el texto literario y con su adaptación cinematográfica.

Criterio B: Interacción Cultural

- Registro formal o informal.
- Debe tener un formato de crítica con un título apropiado.

Criterio C: Mensaje

- Los estudiantes que se centren exclusivamente en el argumento del libro o de la película no podrán optar a una buena nota.
- Se deberá señalar la película y la obra literaria sobre la que se ha realizado la adaptación.
- Tendrán que efectuar un análisis de la película y una valoración positiva o negativa de la adaptación.

5. **En su clase de Educación Cívica se ha discutido uno de los problemas más graves de aseo urbano en su ciudad: que la gente tira basura a la calle. Escriba un folleto para concienciar a la población.**

Propósito comunicativo: argumentación equilibrada

Tipo de texto: folleto

Criterio A: Lengua

- Deberán incluirse pruebas y/o datos que justifiquen el tema abordado.

Criterio B: Interacción cultural

- El registro puede ser formal o informal.
- Debe tener una estructura clara de folleto.

Criterio C: Mensaje

- Deberán incluirse referencias al problema de la basura en las calles.
- Se presentarán propuestas a la población para mejorar el aspecto de la ciudad en relación con el aseo urbano.

6. **Un famoso deportista ha llegado de visita a su escuela y usted, como representante de los estudiantes, será el encargado de entrevistarlo para que hable sobre su carrera, las satisfacciones que ha obtenido y los fracasos o frustraciones que ha experimentado. Escriba el texto de la entrevista que se publicará en la revista de su escuela.**

Propósito comunicativo: interacción oral

Tipo de texto: entrevista

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con los deportes.

Criterio B: Interacción cultural

- El registro puede ser formal o informal.
- Debe tener una estructura clara de entrevista con presentación del deportista, preguntas y cierre.
- La entrevista podrá ser planteada en forma directa o indirecta.

Criterio C: Mensaje

- Deberá quedar constancia de los aspectos positivos o negativos que ha vivido el entrevistado en relación con su carrera deportiva.
-