



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2009**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

1. **Usted forma parte de un grupo de jóvenes que ha viajado a un país de habla hispana ofreciendo planes de alfabetización para adultos en barrios marginales de las ciudades. A su regreso, escribe un artículo para el periódico local, en el que explica cómo funcionó esa experiencia y sus reflexiones sobre ella.**

**Propósito comunicativo:** Narración objetiva / subjetiva

**Tipo de texto:** Artículo

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con la situación de las zonas marginales, la alfabetización y la experiencia llevada a cabo.
- Deberían predominar los verbos en pasado aunque se puede hacer uso de diversos tiempos verbales.

**Criterio B: Interacción cultural**

- El registro será fundamentalmente formal aunque con posibles desplazamientos al informal por tratarse de jóvenes.
- El texto deberá tener encabezamiento y cierre adecuados: título y eventualmente la firma.
- Aunque haya algunos artículos escritos en columnas, es perfectamente aceptable el no hacerlo de ese modo.
- Será imprescindible estructurar el escrito en párrafos.

**Criterio C: Mensaje**

- Deberán incluirse los episodios vividos durante la experiencia y aparecerán reflexiones, ejemplos o explicaciones relacionados con esas experiencias.

2. **En su colegio se han presentado muchos problemas de relación social entre los estudiantes debido a que pertenecen a diferentes clases sociales. Como usted es el Presidente del Centro de Estudiantes, da una conferencia en la escuela, en la que analiza el problema, las circunstancias que cree que lo favorecen y las posibles soluciones que podría tener. Escriba el texto de esa conferencia.**

**Propósito comunicativo:** Argumentación controvertida

**Tipo de texto:** Conferencia

**Criterio A: Lengua**

- Deberán incluirse datos que justifiquen el punto de vista adoptado.
- Se espera lenguaje sugerente para lograr fuerza expresiva.
- Podrá aparecer una gama variada de tiempos verbales.

**Criterio B: Interacción cultural**

- Tono predominantemente subjetivo, aunque se incluirán referencias a circunstancias objetivas.
- El registro podrá ser tanto formal como informal.
- El texto deberá incluir algún tipo de encabezamiento y cierre propios de una conferencia.

**Criterio C: Mensaje**

- El mensaje contendrá un argumento razonado, basado en hechos y circunstancias concretas, que permitan el análisis de la situación, y también incluirá la propuesta persuasiva para encontrar soluciones.

3. **Usted forma parte de un grupo de estudiantes que intenta promover los viajes de estudiantes a puntos de interés histórico del mundo hispanico. Redacte el folleto con el que intentan hacer la difusión de uno de esos lugares en el periódico escolar.**

**Propósito comunicativo:** Descripción evocativa

**Tipo de texto:** Folleto

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con el ámbito histórico que se desea promover.
- Lenguaje sugerente y persuasivo típico de los folletos. Podría haber verbos en imperativo.

**Criterio B: Interacción cultural**

- Tono subjetivo.
- Registro informal.
- El texto deberá incluir algún tipo de encabezamiento, o subtítulos, o división en secciones que permitan identificarlo como un folleto.

**Criterio C: Mensaje**

- Se debería mencionar al grupo estudiantil que promueve los viajes históricos y ser evidente la promoción de esos lugares.

4. **Un artículo publicado recientemente sostiene que la contaminación visual (exceso de carteles, señales luminosas, cables aéreos, etc.) es un motivo de preocupación en las ciudades modernas. Escriba un ensayo para la clase de español en el que justifique su opinión a favor o en contra de esa afirmación.**

**Propósito comunicativo:** Argumentación equilibrada

**Tipo de texto:** Ensayo

**Criterio A: Lengua**

- Debería utilizarse un vocabulario variado y apropiado sobre el tema de la contaminación visual.

**Criterio B: Interacción cultural**

- Tono objetivo, con desplazamientos admisibles a lo subjetivo.
- Se admite tanto el registro formal como el informal.
- Se espera una estructura adecuada que contribuya a la claridad del texto.

**Criterio C: Mensaje**

- El escrito debería explicar el motivo de la preocupación de los ciudadanos ante la contaminación visual y justificar la opinión del estudiante sobre esa información.

5. **Usted ha leído una obra literaria (en cualquier lengua) que le ha despertado profunda admiración. Decide escribir una reseña para el suplemento literario del periódico local, destacando especialmente los aspectos que le han parecido valiosos.**

*Nota: Los estudiantes pueden basarse en cualquier libro aun si éste no estuviera escrito en español.*

**Propósito comunicativo:** Análisis y crítica subjetivos

**Tipo de texto:** Reseña

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con el mundo de la lectura.
- Se espera lenguaje sugerente.

**Criterio B: Interacción cultural**

- El registro debería ser formal aunque también podría ocasionalmente ser neutro.
- Debe tener título. Se mencionará de qué libro se trata y su autor

**Criterio C: Mensaje**

- Debe incluir el motivo de la admiración del libro y destacar sus aspectos positivos.
- Los estudiantes no deberán centrarse exclusivamente en el argumento del libro.

6. **Un prestigioso político de un país hispano ha visitado su ciudad y usted ha tenido la oportunidad de entrevistarlo. Redacte el texto de esa entrevista, que se incluirá en la revista de su escuela.**

**Propósito comunicativo:** Interacción oral

**Tipo de texto:** Entrevista

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con las actividades del personaje entrevistado.
- Tiempos verbales variados.

**Criterio B: Interacción cultural**

- El texto deberá tener encabezamiento y cierre adecuados.
- La entrevista podrá presentarse de forma directa o indirecta.
- El registro deberá ser formal.

**Criterio C: Mensaje**

- El texto debe mencionar al político y el motivo de su prestigio. Establecerá unos temas de conversación con él acorde a su ámbito de acción.
-