



SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Wednesday 7 November 2007 (morning)
Mercredi 7 novembre 2007 (matin)
Miércoles 7 de noviembre de 2007 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECCIÓN A

TEXTO A — “LA GRAMÁTICA ES PARA PENSAR MEJOR”

Conteste las siguientes preguntas basándose en las líneas 1 a 11 del texto.

- 1. ¿Quiénes estarán en desacuerdo con el libro *La gramática descomplicada*?
.....
- 2. ¿Qué palabra utilizada por Álex Grijelmo significa fácil?
.....
- 3. ¿Cómo era el estudio de la gramática para Álex Grijelmo cuando él era un alumno?
.....

En el texto faltan las preguntas. Relacione cada espacio numerado del texto (de 4 a 7) con una de las preguntas de la columna de la derecha. **CUIDADO:** hay más preguntas de las necesarias.

<i>Ejemplo:</i> [- X -]	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A. ¿Le preocupa el uso de la gramática en los medios de comunicación?
4. [- 4 -]	<input type="checkbox"/>	B.	<i>¿Expresarse con corrección exige dominar la gramática?</i>
5. [- 5 -]	<input type="checkbox"/>	C.	¿Con quién aprendió usted gramática?
6. [- 6 -]	<input type="checkbox"/>	D.	Parece que ha intentado explicarla con humor ¿es así?
7. [- 7 -]	<input type="checkbox"/>	E.	¿Cómo influye en los demás la manera de expresarse?
		F.	¿Qué ayuda a tener una mejor gramática?
		G.	¿Qué opinan sus hijos de su libro?
		H.	¿Para quién servirá esta gramática?



TEXTO B — LA VIDA POR UNA PELOTA

Conteste las siguientes preguntas basándose en los párrafos ❶ y ❷ del texto.

8. ¿Qué palabras utiliza el autor para decir que todavía hoy se juega al ulama?

.....

9. ¿Por qué utilizaban los jugadores un material resistente en su vestimenta?

.....

10. ¿Con qué le pegan los deportistas a la pelota para jugar?

.....

11. ¿Qué tipo de público acude a ver este deporte?

.....

Basándose en el párrafo ❸, busque una palabra del texto que signifique

Ejemplo: otro demás

12. vivir

13. divertido

14. acabar

15. lugar



Basándose en el párrafo ④, relacione cada espacio numerado con una de las palabras de la siguiente lista.
CUIDADO: Hay más palabras de las necesarias.

- | | | |
|------------|------------------|-------------------|
| A VECES | CON QUE | POR OTRA PARTE |
| ASÍ COMO | DE TODAS MANERAS | SIN EMBARGO |
| A PESAR DE | PORQUE | SOBRE TODO |

Ejemplo: [- X -] . . . *sobre todo*

- 16.
- 17.
- 18.
- 19.



Conteste las siguientes preguntas (párrafos 5 y 6) indicando con [✓] si son Verdaderas (V) o Falsas (F) en la casilla de la derecha. Justifique siempre su respuesta con elementos del texto.

	V	F
Ejemplo: <i>El ulama se practica hoy en día en sitios poco conocidos de México.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificación: *Actualmente pervive en lugares recónditos de México*

20. El ulama se juega una vez al mes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificación:

21. La producción de las pelotas fue fundamental en la economía de la zona hace más de mil años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

.....

22. Las pelotas se hacían con las manos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

23. El procedimiento que se utilizaba para fabricar las pelotas se considera anticuado actualmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificación:

.....



TEXTO C — LILY, LA CHILENITA

Busque en el texto (líneas 1 a 10) las palabras o expresiones que utiliza el autor para

24. decir que la llegada de las hermanas alteró a los chicos de Miraflores.

.....

25. mostrar el paso de niños a jóvenes.

.....

26. destacar una característica peculiar de Lily y Lucy.

.....

27. el ritmo frenético de la forma de bailar de Lily.

.....

28. indicar que los chicos del lugar no comprendían nada.

.....

29. expresar su inmenso amor por Lily utilizando una comparación.

.....

Basándose en las líneas 11-16 indique a qué o a quién se refieren las palabras subrayadas.

<i>En la frase...</i>	<i>la palabra...</i>	<i>en el texto se refiere a...</i>
Ejemplo: ... <u>me</u> dijo (línea 11)	“me” <i>al narrador</i>
30. ... pensar <u>lo</u> ... (línea 12)	“lo”
31. ... <u>le</u> habían pedido... (línea 12)	“le”
32. ... <u>cuyo</u> murito... (línea 16)	“cuyo”



33. ¿Qué **comparación** utiliza el autor para expresar el acto de mirar con atención la bahía de Lima? (líneas 16-21)

.....
.....

34. ¿Cuál es la expresión que hace referencia a la puesta de sol? (líneas 16-21)

.....

Basándose en las líneas 22-37 del texto, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en las casillas de la derecha.

35. París era el lugar soñado para el narrador porque (líneas 22-25)

- A. su padre se lo había dicho desde que era un niño.
- B. Lily había vivido en París.
- C. en los libros había leído que Francia era el país más maravilloso del mundo.
- D. su padre viajaba con frecuencia a Francia.

36. Según Lily, los chilenos vivían mejor que los peruanos porque (líneas 26-31)

- A. los chicos y las chicas podían fumar a cualquier edad.
- B. ganaban mucho más dinero que los peruanos.
- C. hacían fiestas con frecuencia.
- D. tenían más facilidad para ir a Estados Unidos.

37. El narrador pensaba que las chilenitas eran pobres porque (líneas 32-37)

- A. sus padres trabajaban en la casa de un amigo suyo.
- B. su casa era vieja.
- C. a veces trabajaban como jardineras.
- D. vivían en un pequeño departamento.



38. Indique las **tres** frases que contienen ideas del texto, indicando las letras correspondientes en las casillas de la derecha. [3 puntos]

- | | |
|---|---|
| <p>A. Las chilenas llamaban la atención por su original vestimenta.</p> <p>B. Lily se enamoró del narrador desde el primer momento que le vio.</p> <p>C. Las hermanas chilenas fueron el centro de atención desde su llegada.</p> <p>D. Lucy bailaba muy bien el mambo.</p> <p>E. Al narrador le gustaban las canciones de Lily.</p> <p>F. Lily nunca le confirmó al narrador que estuviera enamorada de él.</p> <p>G. Lily tenía el permiso de sus padres para ser la enamorada del narrador.</p> <p>H. El narrador no comprendía muy bien por qué los padres de las chilenitas habían abandonado su país.</p> <p>I. El narrador le pidió a Lily que se fuera a París con él.</p> | <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> |
|---|---|



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

