

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2007

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

Una buena respuesta debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1. Se están celebrando en su ciudad unas jornadas por la paz en el mundo. Usted va a leer un discurso redactado en representación de los jóvenes, titulado: “Construyamos la paz”. Escriba ese discurso.**

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con las circunstancias de guerra y paz en el mundo, así como con la realización de las jornadas.
- Los verbos aparecerán generalmente en presente y en primera (nosotros) o tercera persona del plural (los jóvenes).

Criterio B: Interacción cultural

- Se trata de un texto de opinión (argumentación controvertida). Se debe incluir un punto de vista propio (grupal), con argumentos razonados sobre el tema.
- Se requiere registro formal con encabezamiento y cierre adecuados.

Criterio C: Mensaje

- Los argumentos incluidos deben servir para justificar el punto de vista elegido en relación con la problemática de la paz y las jornadas realizadas.

- 2. Quien es feliz en este mundo es considerado un extraterrestre. A muchas personas les resulta difícil creer que la felicidad todavía existe. Escriba un ensayo sobre el tema.**

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con las circunstancias sociales e individuales que afectan a los seres humanos en el presente.
- Los verbos aparecerán generalmente en presente.

Criterio B: Interacción cultural

- Se trata de un texto de opinión (argumentación equilibrada). Se debe incluir un punto de vista objetivo, con argumentos razonados sobre el tema y apoyados en pruebas o datos.
- Se requiere registro formal.
- Es importante la división en párrafos y la inclusión de recursos de cohesión para apoyar la lógica de los argumentos.

Criterio C: Mensaje

- Los argumentos incluidos deben servir para justificar el punto de vista planteado en relación con el tema de la felicidad.

3. **Un autor famoso ha decidido escribir una nueva obra literaria con dos personajes propuestos por los lectores. Escriba una carta a este escritor para hablarle de los dos personajes literarios de obras diferentes, que usted ha leído, y que le gustaría que estuvieran en ese nuevo libro. Explique por qué y qué valores positivos o negativos tienen.**

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse vocabulario relacionado con las características de los personajes y sus valores.
- Lenguaje sugerente. Podrían incluirse consejos (uso del imperativo y posiblemente del condicional) y comparaciones.

Criterio B: Interacción cultural

- Se trata de una carta formal que incluye una descripción evocativa.
- La estructura de base es una carta formal, que deberá presentar encabezamiento y cierre adecuados.
- La descripción evocativa incluye manifestación de punto de vista personal y actitud valorativa.

Criterio C: Mensaje

- Debe centrarse en las características de los personajes elegidos y en la valoración personal que ello implica. Los estudiantes que no hablen de personajes literarios pertenecientes a diferentes obras no podrán obtener la máxima puntuación.

4. **Hay personas que realizan trabajos que ayudan a nuestro bienestar. Para rendirles homenaje, cada mes se publicará la historia de una de ellas en la revista de su colegio. Redacte la primera historia que se publicará, sin olvidar esos aspectos beneficiosos para la sociedad.**

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con el tipo de trabajo que realiza la persona y sus circunstancias de vida.
- Los verbos alternarán entre presente y pasado.

Criterio B: Interacción cultural

- Se trata de un texto narrativo.
- Los hechos deben presentar una secuencia de acciones.
- Se requiere registro formal.
- Es importante la división en párrafos y la inclusión de recursos de cohesión para resaltar las relaciones de causa y efecto.

Criterio C: Mensaje

- Se debe incluir la secuencia de acciones propias de la vida del personaje que se relacionan con su actitud de colaboración al bienestar de la sociedad.

5. **El alcalde de su ciudad va a lanzar una campaña publicitaria con el eslogan “Vale la pena vivir aquí”. Con este motivo, ha lanzado un concurso para que los ciudadanos participen dando una imagen positiva de la ciudad y de sus habitantes. La mejor descripción servirá de introducción a la guía de la ciudad. Escriba esa descripción.**

Criterio A: Lengua

- Debe utilizarse vocabulario relacionado con las características de la ciudad y su modo de vida.
- Lenguaje sugerente.

Criterio B: Interacción cultural

- Se trata de una descripción evocativa.
- Es un texto formal-informal, que incluirá también, en los mejores trabajos, rasgos apelativos destinados a convencer al destinatario.

Criterio C: Mensaje

- Debe centrarse en las características y modo de vida de la ciudad. Podrían incluirse consejos.

6. **Usted está mirando unas fotos recientes y ve una sobre su primera experiencia como miembro de la O.N.G. Payasos Sin Fronteras. Cuente en su diario cómo fue y cómo vivió esa primera experiencia como payaso de esta organización.**

Criterio A: Lengua

- Aparecerá vocabulario relacionado con la actividad de la O.N.G. y con experiencias personales.
- Los verbos aparecerán generalmente en pasado.

Criterio B: Interacción cultural

- Se trata de una narración imaginativa, con inclusión de rasgos descriptivos (diario íntimo).
- No existen requisitos específicos de formato, pero se espera que el tono íntimo permita la identificación del tipo de texto.
- El registro es informal y se escribe en primera persona.

Criterio C: Mensaje

- Debe contar la primera experiencia en sí, cómo la vivió y sus sentimientos personales al ver las fotos.
-