

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2005

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

1. El propósito comunicativo de esta tarea es el de la interacción escrita. Se deberá escribir una carta informal.
Criterio A: Se deberían utilizar un lenguaje espontáneo y unas expresiones apropiadas para una carta informal. El tono debería ser abierto, directo y amistoso.
Criterio B: La carta debería contar con los saludos y presentación propios del registro informal y acordes a un estilo juvenil.
Criterio C: En el comienzo de la carta se debería hacer alusión a las causas de esa decisión. Las razones deberían ser claras y coherentes. Los estudiantes que no traten todos estos aspectos no podrán tener la máxima puntuación.

2. La explicación objetiva es el propósito comunicativo de esta tarea. El formato debe ser un informe.
Criterio A: El lenguaje debería ser, en la medida de lo posible, neutro. Los estudiantes que incluyan terminología y vocabulario algo sofisticado, académico o técnico, obtendrán la máxima puntuación.
Criterio B: El escrito debería ser objetivo. Es aconsejable que cuente con una explicación metódica, organizada y razonada.
Criterio C: Para obtener la máxima puntuación se deberían analizar los desencadenantes del estrés escolar y proponer unas soluciones adecuadas al problema.

3. La narración imaginativa o subjetiva es el propósito comunicativo de esta tarea. El formato debe ser un diario.
Criterio A: Los estudiantes más competentes deberían utilizar una variedad de estructuras gramaticales y de vocabulario, sin olvidar que se trata de una Lengua B. Aquellos que contengan un número considerable de errores obtendrán una puntuación más baja.
Criterio B: El tono del escrito debe ser personal y con una buena dosis de imaginación. Debería lograr despertar el interés del destinatario.
Criterio C: La expresión del mensaje puede ser impactante. Los estudiantes que no logren explicar con claridad la situación requerida no lograrán la máxima puntuación.

4. El propósito comunicativo de esta tarea es el del análisis y crítica. Debe tener el formato de crítica periodística.
Criterio A: Se espera un nivel de corrección adecuada en todos los aspectos: gramatical, ortográfico, construcción de las frases, etc.
Criterio B: Puede haber una mezcla de registro formal e informal. Debe ser convincente y tener una estructura apropiada para este tipo de escritos.
Criterio C: En este ejercicio es donde los estudiantes más competentes pueden demostrar sus aptitudes literarias, tanto de conocimientos como de expresión. Aquellos que, por el contrario, no se centren en un libro concreto y hablen sólo de generalidades, tendrán una puntuación más baja.

5. El propósito comunicativo de esta tarea es el de la argumentación. En principio debería ser objetiva o equilibrada. Sin embargo, debido al tema del ensayo, puede haber un componente subjetivo.
- Criterio A:** Para obtener una puntuación alta tiene que haber evidencia de un buen dominio de la lengua. No es estrictamente necesaria la corrección absoluta para obtener la máxima puntuación.
- Criterio B:** El registro debe ser formal. Si apenas se utilizan los elementos estructurales y, por consiguiente, el escrito pierde en claridad, la puntuación será más baja.
- Criterio C:** Para obtener una buena puntuación se debe expresar con claridad el uso de Internet en el tiempo libre como sustituto de las personas.
6. El propósito comunicativo de esta tarea es el de la interacción oral.
- Criterio A:** Se debería utilizar un tipo de lenguaje ágil para darle más dinamismo a la entrevista.
- Criterio B:** Registro formal. Se debería hacer una introducción con la presentación del artista y un breve comentario sobre las jornadas. El escrito debe tener claramente la forma de entrevista.
- Criterio C:** Los estudiantes que no muestren la implicación del artista con las jornadas culturales, no obtendrán una puntuación alta.
-