

SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 6 November 2003 (morning)
Jeudi 6 novembre 2003 (matin)
Jueves 6 de noviembre de 2003 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

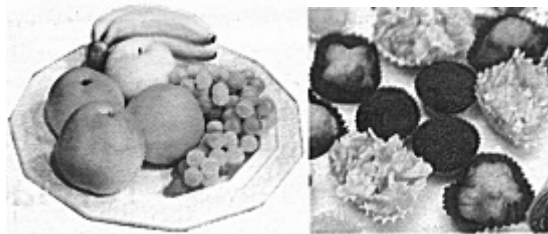
CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTO A

OCHO RAZONES PARA NO PONERSE A DIETA

Adelgazar se ha convertido para muchos en una manía, una psicosis, una fobia y, por tanto, una enfermedad. El hecho de que algunas personas vivan engordando y adelgazando está creando en la sociedad una nueva patología que no viene a cuento. Adelgazar, ¿para qué? He aquí las ocho razones para no hacer dieta.



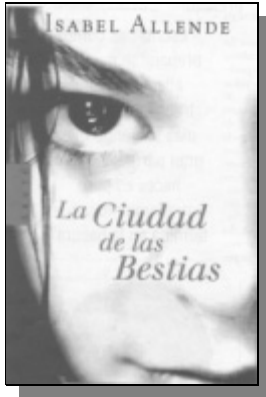
- ❶ **Porque altera el sistema nervioso.** Una dieta prolongada, y sin control, puede traer serios problemas de salud con carencias vitamínicas, alteraciones cardíacas, endocrinas y enfermedades mentales como la anorexia y la bulimia, que sólo se curan en el diván del psiquiatra.
- ❷ **[- X -].** Los productos desgrasados se inventaron cuando se pensaba que lo que engordaba eran las calorías, cuando por muchas que se le quiten a un alimento, si es hiperglucémico (con falsos azúcares), favorecerá el sobrepeso. Y porque lo ligero ejerce sobre el organismo un efecto rebote, ya que al notar la ausencia de ciertos elementos, de inmediato y de forma desordenada se pone a fabricarlos.
- ❸ **[- 3 -].** Además de ser un buen alimento, tienen la particularidad de que toda la energía que aportan al organismo se consume, se quema, y en el cuerpo no se almacena ni gota de grasa.
- ❹ **[- 4 -].** Lo acaba de decir la ciencia. Aparte de ser un deleite para el paladar, hay que tomarlo porque previene las enfermedades cardíacas y el cáncer. Y porque aumenta un 10 por ciento los índices del colesterol bueno. El amargo (70 por ciento de cacao) es el mejor.
- ❺ **[- 5 -].** Las arrugas, aunque asoman a partir de los cuarenta, se disimulan mucho con unos kilitos de más. Se siguen teniendo, lo que pasa es que apenas se notan. Las células hay que nutrir las e hidratarlas, y la comida y el agua son la base.
- ❻ **[- 6 -].** La ansiedad, las dificultades, los agobios, las prisas, el estrés, los enfados, las alteraciones..., encuentran en la acción de comer el equilibrio de la satisfacción, al menos momentáneamente. Y porque la comida es como una póliza de salud, no sólo da seguridad sino que proporciona los mejores incentivos para seguir adelante.
- ❼ **Porque podrá ir al concurso “gran talla”.** Las gorditas están de moda. Todos se fijan en ellas, incluidos los grandes diseñadores que han hecho colecciones especiales para ellas. Además, pueden ir al concurso “Reina gran talla”.
- ❽ **Y porque, para qué engañarnos, va a volver a engordar.** Les pasa a todos. Porque lo que hay que cambiar son los hábitos alimenticios y las formas de “quemar” los alimentos. La vida sedentaria y la comida rápida no deben tener cabida en su mundo. Un buen ejercicio físico para quemar calorías es caminar a buen ritmo.

TEXTO B

ISABEL ALLENDE

Acaba de publicar un libro de aventuras para el público adolescente

Por AURORA CAMPUZANO



- ❶ Allende siempre había escrito para el público adulto. *La Casa de los Espíritus* la encumbró como una de las mejores escritoras de nuestro tiempo. Con *La Ciudad de las Bestias*, ha iniciado una nueva aventura, con los jóvenes y los niños.
- ❷ **Entre California y Chile.** Isabel Allende, de nacionalidad chilena, me cuenta que vive en el norte de California [– X –]. Me cuenta que vive alejada de la cultura de la eterna juventud, la belleza y los senos de silicona y que su vida es mucho más tranquila de lo que podría esperarse. Que sobrevive en medio de un mundo en el que la tecnología, los avances científicos y el consumismo, [– 17 –].
- ❸ **P.–** ¿Qué tiene Isabel Allende en común con muchos de los personajes de sus novelas, cargados de una profunda sensibilidad y dotados de capacidades sensoriales negadas [– 18 –]?
- ❹ **R.–** Me crié en una familia donde mi abuela era espiritista y vivíamos rodeados de supuestos fantasmas. He estado conectada [– 19 –]. Por ejemplo, tengo costumbre de anotar mis sueños y, con el tiempo, he aprendido a descifrarlos.
- ❺ **La Ciudad de las Bestias.** Ella tiene doce años, él quince. Y son los protagonistas del último libro de Isabel Allende. Una historia en la que dos adolescentes se adentran en la selva del Amazonas, buscando los secretos más profundos de las tribus que la habitan y terminan descubriendo los secretos que albergan sus propias almas.
- ❻ Me confiesa ilusionada que ha querido ser divertida, entretener, mantener la atención de los jóvenes lectores hasta el final. Pero *La Ciudad de las Bestias* incorpora, además, los signos de identidad de todos y cada uno de sus libros; valores como la amistad, la solidaridad o la búsqueda incansable de la justicia, la reivindicación, están de nuevo ahí, afloran en cada línea del texto.
- ❼ **P.–** ¿Cómo surgieron esos temas en la obra? Lo cierto es que *La Ciudad de las Bestias* nació con el principal objetivo de ser una aventura mágica, destinada a entretener a los niños.
R.– No quería ponerme en una situación paternalista. Pero después de haber ido a la selva del Amazonas dos veces, y de ver lo que allí está pasando y lo que pasa en el resto del mundo, cada vez más materialista, en el que estamos distanciados de la naturaleza, es lógico que esos temas tengan que salir.

TEXTO C

CONFIESO QUE HE VIVIDO

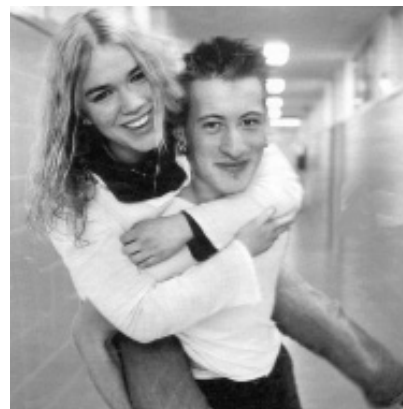
- ❶ La verdad es que viví muchos de mis primeros años, tal vez de mis segundos y de mis terceros, como una especie de sordomudo.
- ❷ Ritualmente vestido de negro desde muy jovencito, como se visten los verdaderos poetas del siglo pasado, tenía una vaga impresión de no estar tan mal de aspecto. Pero, en vez de acercarme a las muchachas, a sabiendas de que tartamudearía o enrojecería delante de ellas, prefería pasarles de perfil y alejarme mostrando un desinterés que estaba muy lejos de sentir. Todas eran un gran misterio para mí. Yo hubiera querido morir abrasado en esa hoguera secreta, ahogarme en ese pozo de enigmática profundidad, pero no me atrevía a tirarme al fuego o al agua. Y como no encontraba a nadie que me diera un empujón, pasaba por las orillas de la fascinación, sin mirar siquiera, y mucho menos sonreír.
- ❸ Lo mismo me sucedía con los adultos. Yo escuchaba las conversaciones en la mesa de mi padre. Pero, al día siguiente, si tropezaba en la calle a los que habían comido la noche anterior en mi casa, no me atrevía a saludarlos, y hasta cambiaba de vereda para esquivar el mal rato.
- ❹ Mi ensimismamiento prolongado duró más de lo necesario. Cuando llegué a la capital adquirí lentamente amigos y amigas. Mientras menos importancia me concedieron, más fácilmente les daba mi amistad. No tenía en ese tiempo gran curiosidad por el género humano. No puedo llegar a conocer a todas las personas de este mundo, me decía. Y así y todo surgía en ciertos medios una pálida curiosidad por este nuevo poeta de poco más de 16 años, muchacho reticente y solitario a quien se veía llegar y partir sin dar los buenos días ni despedirse.
- ❺ Entre la gente que me buscó estaban dos grandes *snoobs* de la época: Pilo Yáñez y su mujer Mina. Encarnaban el ejemplo perfecto de la bella ociosidad en que me hubiera gustado vivir. Los Yáñez me invitaron muchas veces, gentiles y discretos, sin hacer caso a mis diversas capas de mutismo y aislamiento. Me iba contento de su casa, y ellos lo notaban y volvían a invitarme.
- ❻ Perdí de vista a los Yáñez por muchos años. Ella abandonó a su marido por el acróbata de un circo ruso que pasó por Santiago. Más tarde vendió boletos, desde Australia hasta las Islas Británicas, para colaborar con las exhibiciones del acróbata que la deslumbró. Por último fue Rosa Cruz o algo parecido, en un campamento místico del sur de Francia.
- ❼ En cuanto a Pilo Yáñez, el marido, se cambió el nombre por el de Juan Emar y se convirtió con el tiempo en un escritor poderoso y secreto. Fuimos amigos toda la vida. Silencioso y gentil pero pobre, así murió. Sus muchos libros están aún sin publicarse.

TEXTO D

ADOLESCENTES 2003

❶ ¿Por qué se comportan así? ¿Qué les pasa? Chicos y chicas que piden como regalo de su 15º cumpleaños agujerearse el ombligo o la lengua, que se pasan horas apáticos frente al televisor, que sólo reviven si les suena el móvil, y que se enfrentan a la mínima a padres y profesores.

❷ Al meter en una coctelera los últimos estudios publicados sobre los adolescentes españoles obtenemos un bebedizo difícil de tragar: el retrato de unos individuos que han crecido con todos los derechos; que disponen de más medios, información y posibilidades que nunca, y que, sin embargo, no todos, pero sí bastantes, se comportan como tiranos, inmaduros, consumistas, algo más que gamberros, no valoran el esfuerzo ni soportan la contradicción, y están relacionados más que nunca con el tabaco, el alcohol y otras drogas.



❸ Para entender qué está ocurriendo con los adolescentes españoles habría que enmarcarlos dentro del contexto social donde están creciendo. Educadores, sociólogos y psicólogos coinciden en señalar que la forma de comportarse de los adolescentes de ahora mismo es fruto de esta sociedad tecnológica, individualista y consumista. Muchos de ellos crecen muy solos porque los padres tienen toda la jornada ocupada con el trabajo, se están educando sin apenas límites ni pautas porque estamos en un proceso de cambio social sin precedentes, y además son bombardeados por una publicidad brutal.

LA FAMILIA

❹ [– X –] los 12 ó 13 años puede resultar difícil vivir con los propios hijos. Se vuelven quejicas, apenas colaboran, se encierran horas en su cuarto, pelean sin tregua para prolongar la hora de llegada y mienten mucho para hacer lo que les apetece.

❺ Sin embargo, la familia sigue siendo para ellos lo más importante. En ella encuentran un refugio casi perfecto, con muchas concesiones, poca competencia (hay [– 48 –] hijo único o con sólo un hermano) y [– 49 –] exigencia.

LA IMAGEN Y EL CONSUMO

❻ A estas edades, el aspecto personal adquiere una importancia desmesurada. Se comparan con el tipo perfecto de los medios de comunicación, y aunque sostienen que no les afecta, son [– 50 –] vulnerables. No es extraño que se sientan frustrados, que no les guste su cuerpo, que se depriman. Los desórdenes alimentarios aumentan. El 1,5 % de los jóvenes entre 14 y 24 años sufre anorexia o bulimia.

❼ A veces el tipo de ropa que eligen o el empeño en lucir *piercings*, tatuajes y abusar de los tintes de pelo son motivo de conflicto familiar. Pero no hacen sino seguir la moda.

❽ Los adolescentes de hoy tienen de todo. Pero quieren más. La fiebre del consumismo es uno de los rasgos que [– 51 –] preocupa a sus progenitores.