

SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 12 May 2003 (morning)
 Lundi 12 mai 2003 (matin)
 Lunes 12 de mayo de 2003 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

TEXTO A — VILLA PEPA

¿Qué están haciendo los personajes en los dibujos? Busque la información **en el texto** y transcribala debajo de los dibujos.



Ejemplo: tiéndela

.....



1.

.....



2.

.....



3.

.....



4.

.....

Conteste a las preguntas siguientes o indique la opción correcta en la casilla de la derecha.

5. ¿Qué palabras equivalen exactamente a “¿Qué trabajo es...!”?
.....

6. ¿Qué significa “se apuran en ordenarse sus cuartos”?

- A. Se deciden a ordenar sus cuartos.
- B. Se ponen a ordenar sus cuartos rápidamente.
- C. Se preocupan por ordenar sus cuartos.
- D. Se ven obligados a ordenar sus cuartos.

7. Uno de los temas de conversación de la familia al mediodía es:

- A. cómo se van a distribuir las tareas de casa.
- B. a quién le toca cocinar ese día.
- C. las notas de la hija que no han sido muy buenas.
- D. los estudios que va a hacer el hijo.

8. ¿Cómo se dice en el texto que “cada uno tiene un momento para hacer lo que le gusta”?

.....

9. ¿A quién cuida por la tarde Fernando?

.....

10. La historia de Villa Pepa está contada como un cuento. ¿Cuáles son las **dos** frases que lo indican? *[2 puntos]*

- (a)
- (b)

11. ¿Cuál es el objetivo de esta campaña?

- A. Ayudar a las familias económicamente.
- B. Promover la ayuda a las personas ancianas.
- C. Fomentar la unión de la familia.
- D. Compartir las tareas de la casa.

TEXTO B — OTRO AMOR

Conteste a la pregunta siguiente, indicando la letra de la opción correcta en la casilla de la derecha.

12. ¿Cuál de las siguientes opciones es verdadera? (primer párrafo, sección I)

- A. En la vida normal las parejas se enamoran al hacerse amantes.
- B. Normalmente las parejas se ven atraídas por el físico y más tarde por la manera de ser.
- C. Hasta hoy las personas se enamoraban en los parques.
- D. En Internet, las personas no muestran su intimidad.

Indique la letra del fragmento que falta (sección II) en cada espacio numerado del texto (sección I). **CUIDADO:** Hay más fragmentos de los necesarios.

13.

14.

15.

16.

Busque, en los fragmentos **A**, **B** y **C** las palabras o expresiones que significan:

Ejemplo: *empezar* *había surgido*

17. responder

18. información

19. construir

20. con locura

Busque, en los fragmentos **D**, **E** y **F** las palabras o expresiones que significan:

21. aproximarse

22. descubrir

23. llamar la atención

24. antes

25. la mentira

26. ocurrir

TEXTO C — VERDADES ENCUBIERTAS

Conteste a las preguntas siguientes o indique cuál es la opción correcta en la casilla de la derecha.

27. ¿Qué **imagen** del texto (7 primeras líneas) indica que ese invierno era uno de los más fríos en París?

.....

28. ¿A quiénes se refiere “nosotros”? (línea 2)

.....

29. ¿Vivía el autor de este texto en la misma habitación que Gabriel García Márquez? Justifique su respuesta con palabras del texto.

Sí No

Justificación:

30. ¿Qué expresión del párrafo ❶ significa “tener lugar”?

.....

31. ¿Podía Gabriel García Márquez transmitir en su novela el terrible calor de la región que describía?

Sí No

¿Por qué razón? Justifique su respuesta con palabras del texto.

Justificación:

32. ¿Cómo ganaba dinero Gabriel García Márquez cuando su amigo volvió a Venezuela?

.....

33. ¿Para qué había ido a París la amiga de Gabriel García Márquez?

.....

34. ¿Qué se puede decir de la amiga de Gabriel García Márquez? Elija la opción correcta y justifíquela con palabras del texto.

- A. Le gustaba el dinero.
- B. Era muy fuerte psicológicamente.
- C. Era perezosa, no le gustaba mucho trabajar.
- D. Deseaba tener un niño.

Justificación:

35. ¿Qué le parecía increíble a la amiga de Gabriel García Márquez?

- A. Que el escritor estuviera haciendo cualquier cosa para sobrevivir en lugar de escribir.
- B. Que estuviera triste.
- C. Que se dedicara sólo a su obra sin pensar en otras cosas.
- D. Que se sintiera solo con su máquina de escribir.

36. ¿Qué palabra en el párrafo ② significa “hacer callar”?

.....

37. ¿Por qué las páginas amarillas estaban escritas con las “t” puestas a mano?

.....

38. Al volver a París, el autor de este texto pensó que por su mal aspecto, Gabriel García Márquez se parecía a

.....

Indique las palabras que corresponden a los espacios numerados del texto. **CUIDADO:** Hay más palabras de las necesarias.

- | | | | |
|----------------|----------------------|---------------|-------------|
| ADIVINAR | EL IMPLACABLE SOL | SU AMIGO | UNA HERMANA |
| AQUELLA NOVELA | EL LIBRO | UNA CARTA | UNA MUJER |
| AQUEL POEMA | LA LLUVIA INSISTENTE | UNA ESPERANZA | VENDER |
| COMPRAR | SU PUDOR | | |

Ejemplo: [- X -] *el libro*

- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.

Conteste a la pregunta, indicando la opción correcta en la casilla de la derecha.

45. ¿Cuál es la opción que mejor recoge las ideas del último párrafo del texto?
- A. El autor debe inventar la historia que cuenta con todos los detalles que le sea posible.
 - B. Las novelas deben recoger exactamente las verdaderas historias que le pasan al escritor.
 - C. Las verdaderas historias que les pasan a los escritores deben alimentar las historias que cuentan pero ser transformadas por un lenguaje más creativo.
 - D. La imaginación es el único valor necesario para ser buen escritor.

TEXTO D — LENGUAS QUE MUEREN

Conteste poniendo las letras de las opciones correctas en la casilla de la derecha.

46. Indique las **seis** frases que recogen ideas de los **dos primeros** párrafos del texto. [6 puntos]

- A. Luisa Ortiz es una indígena muy joven.
- B. Luisa Ortiz pasa de su lengua nativa al español porque si no, no la entenderían.
- C. Luisa Ortiz se expresa con gran facilidad en la lengua de sus hijos y nietos.
- D. No todo puede expresarse de la misma manera en las distintas lenguas.
- E. Uno se encuentra mal cuando no puede hablar su propia lengua.
- F. La mayoría de los indios ven con gran preocupación como desaparecen sus lenguas nativas.
- G. Hace 500 años que sobreviven las lenguas indígenas en Perú.
- H. Una parte de Méjico se llamaba antes Babel.
- I. Las lenguas indígenas están muy desvalorizadas socialmente.
- J. A veces, el español es abandonado a favor de las lenguas indígenas.
- K. Para los indígenas, olvidarse de sus lenguas es aspirar a un futuro mejor.
- L. Algunos indios disimulan sus orígenes.

*Basándose en el **tercer párrafo**, conteste a las preguntas siguientes.*

47. ¿A qué va asociado el conocimiento de una lengua?
.....

48. ¿Qué factor influye en la desaparición de las lenguas?
.....

Indique si la información de la frase siguiente es verdadera o falsa. Justifique su respuesta con palabras del texto.

49. El hecho de que algunas lenguas no se conozcan las protege en cierto modo.

Verdadera Falsa

Justificación:
.....
.....

Busque en el texto las palabras que significan:

- 50. impulsar a (2º párrafo)
 - 51. considerar (2º párrafo)
 - 52. recoger (3º párrafo)
 - 53. malo (3º párrafo)
 - 54. valorar (3º párrafo)
-