

SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 7 November 2002 (morning)
Jeudi 7 novembre 2002 (matin)
Jueves 7 de noviembre de 2002 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page
Page vierge
Página en blanco

TEXTO A ¿ES USTED UN AUTÉNTICO ECOLOGISTA?

El medio ambiente sufre un progresivo deterioro que preocupa a todos en mayor o menor medida. ¿Hace de los problemas ambientales una de sus preocupaciones? Conteste al siguiente cuestionario para conocer su grado de sensibilidad ecológica.

[- X -]

- a. La ciencia que se dedica a estudiar el medio ambiente.
- b. La ciencia que tiene por objeto la defensa de la naturaleza.
- c. Se refiere a asociaciones que luchan por la naturaleza, a veces, de forma violenta e injustificada.



[- 1 -]

- a. Que demuestran una importante valentía y dedicación al defender con tanto interés esta causa.
- b. Que posiblemente se encuentran aburridos, con demasiado tiempo libre, o incluso que son un poco neuróticos.
- c. Se identifica totalmente con ellos: matar a un animal es un crimen.

[- 2 -]

- a. No le parecen necesarios y nunca los usa.
- b. No tiene opinión: los usa y punto.
- c. Todo el mundo debería utilizarlos, incluso multaría a quienes tirasen sus botellas a la basura.

[- 3 -]

- a. Los deposita en la basura, no sólo los suyos, sino también los que otros dejaron abandonados en el suelo.
- b. Los tira al suelo.
- c. Los guarda en una bolsa que después tira a la basura.

[- 4 -]

- a. Es totalmente imprescindible.
- b. Puede ser útil.
- c. Es una completa tontería que sólo serviría para sobrecargar aún más a los escolares.

[- 5 -]

- a. Pasa olímpicamente.
- b. Las sigue y le irrita y fastidia que otros no lo hagan.
- c. Procura seguirlos, sobre todo si no hacerlo puede molestar a alguien.

[- 6 -]

- a. Que deberían mejorar sus medidas de seguridad.
- b. Que deberían desaparecer.
- c. Nada. Es un tema que no le preocupa ni le interesa en absoluto.

[- 7 -]

- a. De alegría: al fin podrá moverse a gusto, y a gran velocidad.
- b. De preocupación.
- c. De lucha: no se puede permitir semejante desastre.

VALORACIÓN.

Mayoría de a. Es usted un ecologista o casi llega a serlo. No sólo se preocupa por la naturaleza, sino que también participa activamente en su conservación. [- 13 -]

Mayoría de b. Respeta el medio ambiente, no sólo por la naturaleza en sí, sino por lo que pueda afectar directa o indirectamente a los demás. Suele seguir las normas que ayudan a conservar la naturaleza, pero cuando le parecen excesivas, inoportunas o incómodas no hace tanto caso. [- 14 -]

Mayoría de c. Para usted, la ecología no tiene ningún significado. Su actitud puede ser un poco irresponsable y hasta egoísta. Tiene razón al no querer hacer de este tema una preocupación. [- 15 -]

TEXTO B

DÉJATE CAER EN EL OTOÑO

CONSEJOS PARA UN ROBINSON MODERNO

Para Cuidar El Calzado. Con el otoño llegan los agresores del calzado: el barro, la lluvia y la nieve. [- X -] de una excursión bien rebozada limpia tus botas con agua tibia y cepillo. Luego déjalas secar en un lugar cálido, pero nunca cerca de una chimenea o estufa.

La Chaqueta Perfecta. Las de pluma dan una comodidad y una calidez asombrosas, pero soportan mal el agua y tardan mucho en secarse. Una combinación de chaqueta ligera de tejido transpirable más un forro polar también aíslan del frío y la lluvia. [- 16 -] se seca más rápido.

Mochila Contra La Lluvia. La mochila completamente impermeable no existe. [- 17 -] hay trucos para evitar que tras una caminata bajo la lluvia se nos mojen hasta los "kleenex". Lo más práctico es comprarle a nuestra mochila una funda de plástico. Elige una mochila con una estructura que le dé estabilidad y reparta la carga.

Peligro de Tormenta. En otoño son frecuentes las tormentas en montaña.

[- 18 -] nos sorprende una a media marcha, lo mejor es bajar cuanto antes al valle. Si no se puede hay que evitar las zonas de cornisas, aristas o cumbres, donde es más probable que caiga un rayo. No cobijarse nunca junto a árboles solitarios o postes eléctricos. [- 19 -] peligrosas son las paredes de roca.

Las Plumas de Saco. Un saco de dormir barato es un saco sencillo, con pocas prestaciones ante situaciones de frío. Un saco de calidad, que nos permita soportar noches bajo cero, hay que pagarlo más caro. [- 20 -] plumas son los mejores. Se debe mirar en la etiqueta el porcentaje de plumón y de pluma que lleva.

Dormir en Refugios. En España existe una amplia red de refugios de montaña. La mayoría tiene teléfono y se puede reservar por adelantado. Si se va a dormir en un refugio no se deben olvidar unas zapatillas [- 21 -] usarlas en el interior, [- 22 -] es obligatorio dejar las botas en la puerta.

TEXTO C

LA NOCHE DE LOS FEOS

- ❶ Ambos somos feos. Ni siquiera vulgarmente feos. Ella tiene un pómulo hundido. Desde los ocho años, cuando le hicieron la operación. Mi asquerosa marca junto a la boca viene de una quemadura feroz, ocurrida a comienzos de mi adolescencia.
- ❷ Tampoco puede decirse que tengamos ojos tiernos, esa suerte de faros de justificación por los que a veces los horribles consiguen arrimarse a la belleza. No, de ningún modo. Tanto los de ella como los míos son ojos de resentimiento, que sólo reflejan la poca o ninguna resignación con que enfrentamos nuestro infortunio. Quizá eso nos haya unido. Tal vez *unido* no sea la palabra más apropiada. Me refiero al odio implacable que cada uno de nosotros siente por su propio rostro.
- ❸ Nos conocimos a la entrada del cine, haciendo cola para ver en la pantalla a dos hermosos cualesquiera. Allí fue donde por primera vez nos examinamos sin simpatía pero con oscura solidaridad; allí fue donde registramos, ya desde la primera ojeada, nuestras respectivas soledades. En la cola todos estaban de a dos, pero además eran auténticas parejas: esposos, novios, amantes, abuelitos, vaya uno a saber. Todos –de la mano o del brazo– tenían a alguien. Sólo ella y yo teníamos las manos sueltas y crispadas.
- ❹ Por fin entramos. Nos sentamos en filas distintas pero contiguas. Ella no podía mirarme, pero yo, aun en la penumbra, podía distinguir su nuca de pelos rubios, su oreja fresca, bien formada. Era la oreja de su lado normal.
- ❺ Durante una hora y cuarenta minutos admiramos las respectivas bellezas del rudo héroe y la suave heroína. Por lo menos yo he sido siempre capaz de admirar lo lindo. Mi animadversión la reservo para mi rostro. También para el rostro de otros feos, de otros espantajos. Quizá debería sentir piedad, pero no puedo. La verdad es que son algo así como espejos.
- ❻ La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o en una confitería. De pronto aceptó.
- ❼ La confitería estaba llena, pero en ese momento se desocupó una mesa. A medida que pasábamos entre la gente, quedaban a nuestras espaldas las señas, los gestos de asombro. Mis antenas están particularmente adiestradas para captar esa curiosidad enfermiza, ese inconsciente sadismo de los que tienen un rostro corriente, milagrosamente simétrico. Pero esta vez ni siquiera era necesaria mi adiestrada intuición, ya que mis oídos alcanzaban a registrar murmuraciones, tosecitas, falsas carrasperas. Un rostro horrible y aislado tiene evidentemente su interés; pero dos fealdades juntas constituyen en sí mismas un espectáculo mayor, poco menos que coordinado, algo que se debe mirar en compañía, junto a uno (o una) de esos bien parecidos con quienes merece compartirse el mundo.

Mario Benedetti

TEXTO D

POR EL CURSO DEL RÍO UCAYALI

1. **V**isitar a los indios shipibos en sus aldeas es fácil y enriquecedor. En una hora, el avión diario entre Lima y Pucallpa llega a la selva central peruana. Desde el aeropuerto, un taxi le lleva a uno a la laguna Yarinacocha; son nueve kilómetros y veinte minutos. En las orillas de la laguna es fácil contactar con los dueños de los peque-peque, simpáticas barcas fluviales de pasajeros con un tejado protector para la lluvia y el sol que sirve también de portaequipajes. La comunidad más cercana es San Francisco, a una hora de placentera navegación en peque-peque. Se emplea menos tiempo si se contrata una lancha más rápida. El embarcadero de esta localidad es una obra prometida por todos los gobiernos y nunca cumplida. Los indígenas, como han hecho siempre, improvisan un muelle, según la altura del agua, con unos troncos encallados en el barro que facilitan el desembarco. Un sendero rodeado de intensa vegetación desemboca en una calle amplia y soleada.
 2. Las paredes y el suelo de las casas están contruidos con maderas tropicales resistentes que garantizan una vida de 25 a 30 años. El tejado es de palmas que se trenzan cada 10 años. En el interior, nada de todo lo que en Occidente consideramos necesario y confortable.
 3. La exquisitez y delicadeza de la artesanía que venden las mujeres de la aldea, así como sus sonrisas, invitan al trato comercial y personal. Los particulares dibujos geométricos en los objetos de uso diario, como telas y cerámica, representan el cielo y los caminos que marcan las estrellas, los ríos, la vida. Las ancianas hablan español o sus nietas traducen de su lengua nativa. Los shipibos son el tercer grupo indígena más numeroso en la selva amazónica peruana. No hay cifras oficiales, pero se cree que suman entre 20.000 y 40.000. Unas 120 comunidades viven en los márgenes del Ucayali, un río mágico, sabio y con vida propia que recorre 2.100 kilómetros conectando Cuzco en los Andes, capital del imperio inca, con el río Amazonas.
 4. Organizados en comités *[- X -]*, pues la pesca y la caza están seriamente esquilgadas. Ahora, con el contacto frecuente con los blancos, la pérdida de sus territorios, la implantación de múltiples religiones y una deficiente escuela primaria, *[- 55 -]*. Pero otras costumbres permanecen vivas. La mujer shipibo –que conserva su vestimenta tradicional– tiene una gran independencia: *[- 56 -]*. Son ellas las que fijan los precios y administran las ganancias, *[- 57 -]*. Ahora, para casarse esperan un poco más, intentan estudiar fuera, conocer otros mundos.
-



5. La tradición fija que las mujeres no pueden comer carne de vaca durante el embarazo porque el niño crecería demasiado. El hombre también tiene restricciones cuando espera el nacimiento de un hijo: [- 58 -].

6. A la edad de 10 años, [- 59 -]: ellas a llevar la casa, el huerto, la familia y la artesanía; ellos, a cazar, pescar y construir la vivienda familiar. Todo lo que saben se lo enseñaron sus antepasados.

